

வேலும் மயிலும் துணை.
ஓம் நமோ பகவதே சரவண பவாய நம:

ஸ்ரீ குமார தோத்திரப் பாமாலை

ஸ்ரீ ஸ்கந்த சிவன் தாஸவாகிய
என். எஸ். இராமச்சந்திர-ஐயரால்
இயற்றப் பெற்று
கூனார் ஜெனரல் இமர்ச்செனட்
திரு. ஈ. வி. பத்மநாப ஐயரால்
அச்சிடப் பெற்றது.

If thou wouldst see God, repeat His Name
with firm faith and try to discriminate the
Real from the unreal.

Bhagavan Sri Rama Krishna Paramahansa.

“ஆடுவதும் பாடுவதும் ஆனந்தமாக நின்னைத்
தேடுவதும் நின்னடியார் செய்கை பராபரமே”

ஸ்ரீ தாயுமானவர்.

ஸ்ரீ கணேச சாரதா ஸ்ரீ குருப்போ நம: .
மஞ்ஞை யூழி மகிழ்ந்தருள் புரிக.

ஸ்ரீ கந்த பஞ்சாங்கரீ

ஓம்-ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஐம் ஸௌம் க்லீம்
சரவண பவாய சக்தி ஹஸ்தாய
குமாராய குங்கும வர்ணாய
குக்குடத்வஜாய மயூரவாஹாய ஸ்வாஹா.

1. கந்தரழைப்பு

காபபு

(நேரிசை வெண்பா)

வாரண வத்திரனே வாணீ ஜகதம்பா
கூரிருள் நீக்கும் குருமணியே—சூரகுலம்
நாசமுற வேல்விடுத்தோய் நாரா யணன்மருகா
மாசிலா ஞானமருள் வந்து.

நூல்

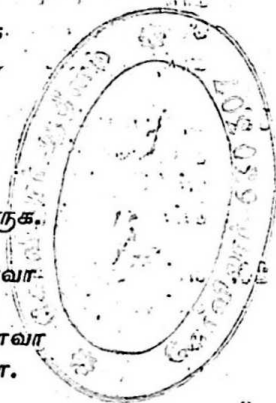
முருகன் மலர்த்தாள் முனையினில் நாட்டித்
திருவருள் சீக்கிரம் தேடு.

1. அய்யனே வருக அன்னையே வருக
ஆறுமா முகனே ஆண்டவா வருக
இமையோ ரேத்தும் இறைவா வருக
ஈசா னன்சுதா ஈசா வருக.

2. உக்கிர வேலா உமைசுதா வருக
ஊனமிற் கருணை உடைபாய் வருக
எங்கும் நிறைந்த எழிலே வருக
ஏதுவே வருக ஏகனே வருக.

3. ஐச்வரி யமெல்லாம் அருள்வோய் வருக,
ஒளியே வருக ஒளியே வருக
ஒங்கா ரமூர்த்தி உதாரா வருக
ஒளடதகரனே ஆதியே வருக.
4. அப்பிரமேயா அமலா வருக
சுப்பிர மணியே சோதி வருக
விப்பிர ரன்பே விசுத்தா வருக
முப்புர மெரித்தோன் முனையே வருக.
5. சரவண பவசிவ சாமீ வருக
வரகுண வாரிதி வடிவே வருக
சுரகண சுககா சுந்தரா வருக
மரகத வடிவேல் மார்பா வருக.
6. நாதா வருக நண்பே வருக
போதா வருக புனிதா வருக
வேதா வருக வேலா வருக
தாதா வருக தவமே வருக.
7. வறுமை நீக்கும் வள்ளலே வருக
குறுமுனிக் கருளிய குழகா வருக
குறமகள் கொழுநா குகனே வருக
அறத்தின் வடிவே அருளே வருக.
8. துட்ட சங்காரத் துரந்தரா வருக
சிட்டர்தந் துன்பம் தீர்ப்போய் வருக
கட்ட நிவாரணக் கந்தா வருக
அட்ட சித்திகள் அருள்வோய் வருக.
9. பத்தர் துயரம் பறக்கச் செய்யும்
உத்தம சீலா உம்பர் தலைவா
சுத்தமெய்ஞ் ஞானச் சொருபா வருக
சத்திவேற் குமா சாமியே வருக.

10. குன்றை யெறிந்த குமரா பழனிக்
குன்றிடை வாழும் கோனே வருக
உன்றிருத் தானே உளமதில் வைப்போர்க்
கென்று மபயம் ஈவோய் வருக.
11. பிணிகள் நீக்கும் பிரபோர் வருக-
பணியும் அநாதப் பாலகா வருக
தணிகா சலனே தயாநிதே வருக-
மணிகண மணிந்த மார்பா வருக.
12. பன்னிரு கானே பானே வருக
வன்னி சம்பவா வரதா வருக
பன்னிரு கண்ணு பதியே வருக
என்னிடர் தீர்க்கும் இறைவா வருக.
13. அத்தனே வாவா அன்னையே வாவா-
சித்தனே வாவா சிவசுதா வாவா
முத்தனே வாவா முதல்வனே வாவா
கர்த்தனே வாவா கந்தனே வாவா.
14. ஆதியே வாவா அநந்தனே வாவா
சோதியே வாவா சுந்தரா வாவா
வேதியர் அன்பனே வேலனே வாவா
நீதியே வாவா நித்தனே வாவா.
15. பாலனே வாவா பரமனே வாவா
சீலனே வாவா செல்வனே வாவா
மூலனே வாவா முருகனே வாவா
கோலக் குறமகள் கொண்கனே வாவா.
16. அருகனே வாவா அச்சுதா வாவா
தனதனே வாவா தருமனே வாவா
புனிதனே வாவா புருடனே வாவா
கனகவேற் கையனே கடம்பனே வாவா.



17. சநாதன வாவா சங்கரா வாவா
மனோஹரா வாவா மன்னனே வாவா
அனாதியே வாவா அசோகனே வாவா
அநாதை நாயகா அபயனே வாவா.
18. சாந்தனே வாவா சதமகன் தனயாள்
காந்தனே வாவா காரண வாவா
வேந்தனே வாவா வேதனே வாவா
காந்தி யுறுசெங் கதிர்வேல் வாவா.
19. அன்பரைக் காக்கும் அறுமுதா வாவா
துன்பனோய் தீர்க்கும் துய்யனே வாவா
நம்பினோர்க் குன்னருள் நல்குவோய் வாவா
சம்பந்த மூர்த்தியே சம்புவே வாவா.
20. என்னகத் தாடும் எண்குண வாவா
வன்னியிற் றேன்றிய வள்ளலே வாவா
இன்னலை நீக்கும் இறைவனே வாவா
பன்னிரு கண்ணுடைப் பரமனே வாவா.
21. சாமனே புத்திரா சாமியே வாவா
கோமள காத்திரக் கோவே வாவா
காமனோய் தீர்க்கும் கடவுளே வாவா
பீமப ராக்ரமப் பிரபுவே வாவா.
22. யோகிகள் அகத்தில் ஒங்குவோய் வாவா
யோக வித்தையை ஒதுவோய் வாவா
போக மாமுனி போதகா வாவா
ரோக நாசனா ருத்திரா வாவா.
23. வாவா வள்ளி வல்லவா வாவா
வாவா வாசவன் மருகா வாவா
வாவா மாதவன் மருகா வாவா
வாவா கார்மயில் வாகா வாவா.

24. கார்த்தி கேயா கடம்பா வாவா
ஆர்த்தி நாசனா அறுமுகா வாவா
கீர்த்தியே வாவா கிரிகளில் வாழும்
மூர்த்தியே வாவா முதல்வனே வாவா.

25. சித்த வித்தைச் செல்வா வாவா
சித்த சங்கச் சிகாமணி வாவா
சித்த யோகிச் சிவனே வாவா
சுத்தப் பிரம்ம சொரூபா வாவா.

26. சரவண பவசிவ சண்முகா வாவா
ரவண பவச ரக்ஷணா வாவா
வணப வசர வரகுணா வாவா
ணபவ சரவ நாதா வாவா.

27. பவச ரவண பத்திரா வாவா
வசர வணப வரதா வாவா
சரவண பவகுஹ சரவண பவசிவ
சரவண பவபா சாதனா வாவா.

28. திருவே வாவா தேவே வாவா
பொருளே வாவா புண்ணியா வாவா
அருளே வாவா அமுதே வாவா
முருகா வாவா மூலா வாவா.

29. அருவே வாவா அமலா வாவா
உருவே வாவா உணர்வே வாவா
குருவே வாவா கோவே வாவா
திருமால் மருகா திவ்வியா வாவா.

30. குமரா வாவா குழகா வாவா
கமலக் கண்ணு கந்தா வாவா
அமரர் துயர் மழித்தோய் வாவா
உமையாள் புதல்வா உறவே வாவா.

31. அண்டர் போற்றும் அழகர் வாவா
தொண்டர்க் காக்கும் துரையே வாவா
அண்டம் யாவும் ஆள்வோய் வாவா
தண்டா யுதனே சங்கர வாவா.
32. தாரக மாரகா சரணஞ் சரணம்
சூரகு லாந்தகா சரணஞ் சரணம்
வீரவே லிறையே வீரா சரணம்
நீறணி மெய்யா நிர்மலா சரணம்.
33. வடுக மாநகர் வாழும் குழந்தை
வடிவேன் முருகா வரதா சரணம்
நடுவனை வென்ற நடரா ஜன்சுதா
அடியவ ருள்ளத் தமர்வோய் சரணம்.
34. கொடிய சூரைக் கூர்வேல் தன்னால்
தடிந்த சூரா தாரகா சரணம்
கடிந்தோர் போற்றும் கண்ணிய பாதா
படுதுயர் நீக்கும் பரனே சரணம்.
35. பிங்களா சரணம் பெரியாய் சரணம்
மங்களா கரனே மணியே சரணம்
குங்கும வர்ண குகனே சரணம்
கங்கை குமரா கந்தா சரணம்.
36. வாழ்க பழனி மலைக்குரு வாழ்க
வாழ்க போக மாமுனி வாழ்க
வாழ்க கலியுக வரதன் வாழ்க
வாழ்க வச்சிரி மகள்பதி வாழ்கவே.

2. ஸ்ரீ கந்தர் கவசம்

சூரனைக் கொன்று சுரங்கரைப் பாவித்த
தாரகன் றுளே சரண.

1. முன்புறங் காவாய் முருகா குமரா முலகி
பின்புறங் காவாய் பிஞ்ஞகன் புதல்வா
வலப்புறங் காவாய் வள்ளி விநோதா
இடப்புறங் காவாய் ஈசா விசாகா.
2. தலையைக் காவாய் தாரக மார்கா
நெற்றியைக் காவாய் நேமியின் மருகா
கண்களைக் காவாய் கந்தா குழகா
செவிகளைக் காவாய் சேந்தா செட்டி.
3. முகத்தைக் காவாய் முனிகுல பாலகா
மூக்கைக் காவாய் மூல காரண
உதட்டைக் காவாய் உம்பர் தலைவா
நாவைக் காவாய் நான்முகன் போதா.
4. பற்களைக் காவாய் பழனிவேற் குமரா
மோவா யைக்கா மோகூ தாயகா
கழுத்தைக் காவாய் கார்த்தி கேயா
புயத்தைக் காவாய் புண்ணிய புருஷா.
5. கரத்தைக் காவாய் கமலக் கண்ண
மார்பைக் காவாய் மான்மகள் காந்தா
இருதயங் காவாய் ஈசுவரி பாலா
வயிற்றைக் காவாய் வரகுண சீலா.
6. உந்தியைக் காவாய் உக்கிர வேலா
கடிதடங் காவாய் காங்கேயா குகா
துடைகளைக் காவாய் துட்டசங் காரா
முழந்தாட்களைக்கா முக்குண தீதா.
7. கால்களைக் காவாய் கானமயி லூர்தி
பாதங் களைக்கா பத்தர் தாஸா
அங்கமெ லாங்கா அறுமுக தேவா
திரிகர ணங்கா தீயினு தித்தவா.

8. எப்பொழு துங்கா ஏரம் பானுஜா
எவ்விட முங்கா ஏரகச் செல்வா
எந்நிமித் தத்திலும் என்னைக் காவாய்
கந்தா ஷண்முக கருணா லயனே.

3. ஸ்ரீ பால சுப்பிரமணியர் துதி

1. புரஹ்மன் துதற்கண் டோன்றிப்
புனிதகங் கையிற் றவழந்து
சாவனாப் பொய்கை தன்னில்
சண்முக வடிவம் பூண்டு
அறுவரின் முலைப்பா லுண்டு
அவுணரைப் போரில் வென்று
சுரபுரி யீந்த பால
சுப்பிர மணியா போற்றி.
2. அந்தகன் றன்னைக் கொன்ற
அங்கணன் மைந்தா கந்தா
அந்தரர் துன்பந் தீர்த்த
அந்தரி பாலா வேலா
சந்தத மென்னைக் காக்கும்
சண்முக நாதா வேதா
சந்தர மூர்த்தி பால
சுப்பிர மணியா போற்றி.
3. பத்தரின் அல்லல் போக்கிப்
பரசுக மருளுந் தேவே
வித்தகச் செல்வா வீரா
விமலனே விண்ணோர் வேந்தே
நித்தனே நித்தியா நந்தா
நிர்க்குண நிர்வி காரா
சுத்தனே தீரா பால
சுப்பிர மணியா போற்றி.

4. வறுமைநோய் நீக்கி யாளும்
 வடுகமர் நகர்வாழ் வேலா
 குறுமுனிக் குரைத்த கோவே
 குறமகள் போற்றுங் கண்யா
 அறுகுண மடியார்க் கீயும்
 அப்பனே யமர ரேறே
 துறவரின் துணையே பால
 சுப்பிர மணியா போற்றி.

5. கிரிதலந் தோறு மாடும்
 கிருத்திகை மைந்தா தேவர்
 திருவுளந் தன்னி னின்ற
 திசையெலாம் பரவச் செய்யும்
 அருளெனும் உருவே தெய்வ
 யானையின் காந்தா வேதச்
 சுருதியின் சுடரே பால
 சுப்பிர மணியா போற்றி.

6. அரிதிரு மருகா போற்றி
 அருமறைப் பொருளே போற்றி
 அரன்திரு மகனே போற்றி
 அனைத்துயிர் காப்பாய் போற்றி
 அரிகுல கால போற்றி
 அந்தணர் பாலா போற்றி
 சுரந்தி பாலா பால
 சுப்பிர மணியா போற்றி.

7. சுகந்தொழும் தேவே போற்றி
 சண்முக மணியே போற்றி
 அகந்தவிர் அநகா போற்றி
 அற்புதத் திறலோய் போற்றி.

குக்குரு பரனே போற்றி
கோதிலாக் குணத்தாய் போற்றி
சுகந்தரு நிதியே பால
சுப்பிர மணியா போற்றி.

8. பித்தனின் பேறே போற்றி
பிரணவப் பொருளே போற்றி
உத்தமர் உறவே போற்றி
உடுபதி முகத்தாய் போற்றி
தத்துவங் கடந்தாய் போற்றி
தண்டபா னியனே போற்றி
சுத்தசின் மயனே பால
சுப்பிர மணியா போற்றி.

9. கபடபிற் றெண்டர் சாற்றுங்
கவிகளைப் புனைவாய் போற்றி
அபயமீந் தண்டர் அல்லல்
அகற்றிய அரசே போற்றி
உபயமாங் கதிய ளிக்கும்
உமையவள் கண்ணே போற்றி
சுபகர சீலா பால
சுப்பிர மணியா போற்றி.

10. வல்லியைக் கவர்ந்தாய் போற்றி
வானவர் அமுதே போற்றி
எல்லையி லன்பே போற்றி
எம்பயம் தீர்ப்பாய் போற்றி
ஒல்லையி லன்பர் புன்கண்
ஒழுத்திடும் குணத்தாய் போற்றி
சொல்லரும் புகழ்சேர் பால
சுப்பிர மணியா போற்றி.

4. குழந்தைவேற் பதிகம்

1. எங்குலத் தேவே கந்தா
என்னகந் தன்னி லுந்தன்
குங்கும வர்ணந் தோய்ந்த
கோமள காத்ரம் என்றும்
தங்கிட அடியே னுந்தன்
தண்ணருள் சித்தி பெற்று
எங்குமே யுந்தன் கீர்த்தி
இசைத்திட வருள்செய் வாயே.
2. உன்னருட் சோதி யென்றன்
உளமதிற் றேன்றி விட்டால்
என்னகந் தன்னை வாட்டும்
எள்ளிரு மூன்று மன்னார்
பின்னம தாகிப் போவார்
பிழைவிட யெற்கு வன்மை
நின்னலா துண்டு கொல்லோ
நேரிழை வள்ளி பங்கா.
3. பன்னிரு கண்ணு யிர்தப்
பராமுக மாமோ சொல்வாய்
என்னிடர் தீர்க்கச் சித்தம்
இரங்குதல் கடமை யன்றோ
நின்னிரு தாளல் லாமல்
நிர்மலா நந்த தேவே
மன்னிடந் தன்னில் எற்கும்
மற்றொரு கதியு முண்டோ?
4. வெந்துய ருற்ற காலை
வேலவா வாவா வென்றால்
சுந்தர மயின்மீ துற்றே
சுபமதை யருளும் மூர்த்தி

இந்திரை மருகா வேலா
 இக்கண மன்பே பூண்டு
 வந்தெனைக் காவாய் கந்தா
 வடுகமா நகரு ளானே.

5. சாவண பவனே வேலா
 சானவி சேயே சாமி
 புரஹர னருமைப் பாலா
 புரந்தரன் புதல்வி காந்தா
 சுாகுலச் சேனை நாதா
 சுப்பிர மணியா துய்யா
 தரணியி லடிமைக் குந்தன்
 தாளிணை வனசங் காப்பே.

6. வானவர் போற்றும் பாதா
 வள்ளலே வள்ளி நாதா
 மானசந் தன்னில் மிக்க
 வலியுறும் சாந்தி தந்து
 ஊனமில் பத்தி யோடு
 உன்னுருத் தியானம் செய்ய
 தானவ நாச காநீ
 தமிழனுக் கருள்செய் வாடே.

7. பன்னிரு புயத்தாய் உந்தன்
 பவித்திர தேசோ ரூபம்
 என்னிரு கண்கள் முன்னர்
 இடையறு திலங்கி யோங்க
 உன்னிரு தயத்தி லன்பு
 உதிப்பது மெப்போ தீசா
 வன்னிசம் பவனே வீரா
 வடுகமா நகர்வே லோனே.

8. உன்னையே பூசை செய்தும்
 உன்னுருத் தியானம் செய்தும்
 மன்னனைப் போல வாழ
 வள்ளலே வலிமை ஈவாய்
 என்னகந் தன்னில் மேவும்
 எண்குணக் குன்றே யென்றன்
 இன்னலை நீக்கிக் காவாய்
 எழிலுறு குழந்தை வேலே.
9. குமரவேன் முருகா கந்தா
 குருபரா குழந்தை வேலா
 கமலனைச் சிறையில் வைத்த
 கருணையங் கடலே கோவே
 அமலனே யமரர் துன்பம்
 அகற்றிய அண்ண லேநின்
 விமலமாங் கமல பாதம்
 விளங்கிட வருள்செய் வாயே.
10. தனம்தரை சிலரின் நாட்டம்
 தன்னலம் சிலரின் நாட்டம்
 கனம்பெயர் சிலரின் நாட்டம்
 கலைவலி சிலரின் நாட்டம்
 மனைசுதர் சிலரின் நாட்டம்
 மதுசுவை சிலரின் நாட்டம்
 எனதுள நாட்டம் நீயே
 எழிலுறு குழந்தை வேலே.
11. மாமயி லூர்திவாழ்க மாமுனி போகன் வாழ்க
 மாமலை வாசன் வாழ்க வள்ளிம னுளன் வாழ்க
 சாமனா மைந்தன் வாழ்க சண்முக வடிவேல் வாழ்க
 வாமனன் மருகன் வாழ்க வடுகமா நகர்வேள் வாழ்க.

5. ஒரு வேண்டுகோள்

1. முக்கோணம் தனில்விந்து வடிவாய் நிற்கும்
முதற்பொருளே முருகேசா மூவா முதலே
சட்கோணம் தனிலாறு முகமாய்த் தோன்றும்
சத்திசிவ மானவனே சத்தி வேலா
நக்கீரர் புலிப்பாணி முதலாம் சித்தர்
நாயகனே உன்னருளைப் பெற்றே வாழ்ந்தார்
எக்காலம் நானவர்போல் அருளைப் பெற்றே
எம்மானே இன்புற்று வாழ்வேன் கோவே.
2. முக்கண்ணன் முகமைந்தோ டன்னை சத்தி
முகமொன்றாய்ச் சேர்ந்தறுமா முகமா னோனே
திக்கெல்லா மொருநொடியிற் சுற்றி வந்த
திருமுருகா தென்பழனித் தேவே கந்தா
அக்கரனே அடியவர்தம் அன்பே நெற்றி
அக்கினியிற் றேன்றியவா ஐம்பத் தொன்று
அக்கரத்தி லாடுமொரு சோதி மூர்த்தி
அருள்புரிவாய் யோகசித்தி சத்தி வேலே.
3. சும்பமுனிக் குபதேசம் செய்த கோனே
குருபரனே அதுபோலிச் சிறியே னுக்கும்
இன்பமுடன் உபதேசம் செய்வாய் சாமி
சுனனிவ நென்றென்னை இகழ்ந்தி டாதே
உன்பதமென் சிந்தையினில் ஊன்றிவிட்டால்
உத்தமனே என்னைநான் அறிவேன் அப்பா
உம்பர்கோன் முதலானோர் துன்பம் தீர்த்த
உக்கிரவேற் பாணியனே உலக மூர்த்தி.
4. ஆயிரத்தெட் டண்டம்மை ஆண்ட சூன்
அழிந்திடவே வேல்விடுத்தாய் ஆதிமூலா
மாயமெனும் கிரவுஞ்ச வகைபி ளந்தாய்
மாறிவரு மசுரையாய் மடியச் செய்தாய்

ஆயினுநீ யென்கவலை மட்டும் இன்னும்...

ஆற்றாமல் இருப்பதுவும் நீதி யாமோ

ஆயிரங்கண் ணன்குறையைத் தீர்த்த தீரா

அன்புருவே அடியேனை ஆட்கொள் வாயே.

5. சித்த வித்தை தந்தவொரு சின்ம யேசா

சிவானந்த சற்குருவே போக. நாதா

சித்தர்சங்க மதுபோற்றும் தேவர் கோவே

சிவஞானச் சடரொளியே சிகியூர் தேவே

உத்தமனே உரகவுருப் பூண்ட நாதா

உன்பாதக் கமலமதைச் சோர்வு றுமல்

நித்தனித்தம் என்மதில் நிறுத்தி உய்ய

நின்னருட்கண் பாலிப்பாய் சத்தி வேலே.

6. அன்னமதா லாகுமுடல் வளர்க்கைக் தாக

அனுதினமும் பாடுபடும் ஏழை தானும்

தன்னறிவைப் பெற்றிடவே ஞான மார்க்கச்

சாதனைகள் ஆற்றுவது மரிதே யன்றோ

மின்னொளியேர் வேலதனைக் கரத்தி லேந்தும்

வித்தகனே நின்சரணத் தியான மல்லால்

நன்னெறிவே ரொன்றுமிலை நலமுற் றோங்க

நளினமலர்க் கழற்பத்தி அருள்செய் வாயே.

7. நீங்காத கவலைவந்து தாக்கின் சித்தம்

நிச்சலமாம் நிலையதனை எய்தல் எங்ஙன்?

பாங்காக உனதுதிரு நாமந் தன்னைப்

பத்தியுடன் படித்தோதி நிற்பல் எங்ஙன்?

ஆங்காரம் தானழிந்து பொன்றப் பொருளில்

அகமொன்றி ஆனந்தத் தமிழ்தல் எங்ஙன்?

ஓங்கார மானகுரு பரனே குமார

உவந்தென்றன் சஞ்சலத்தைத் தீர்த்தாள் வாயே.

8. நானென்ற ஆணவத்தால் யென்றன் சிந்தை
 நலங்குன்றி மயங்காமல் உலகெல் லாம்நீ
 தானென்ற தத்துவத்தைத் தேர்ந்தே யன்பு
 ததும்பும்நற் பணிவிடைகள் ஆற்றும் வலியைத்
 தானென்று தந்தருள்வாய் தமிழே னுக்கும்
 தயாபரணே சின்மயனே சண்மு கேசா
 மானீன்ற மங்கைதனை மணந்த தேவே
 மரகதமர் மயிலேறும் பழனி வேந்தே.

9. எத்தனையோ பிழைகளறி வீனத் தாலே [யெல்லாம்
 எளியேனும் செய்துவிட்டேன் அவற்றை
 எத்துணையும் பொருட்படுத்தா தென்னைக் காக்க
 என்முன்னே வரவேண்டும் இமையோர் துணையே
 சித்துருவே சிவகிரியில் ஓங்கும் சோதி
 செய்யதிரு மேனியனே தண்ட பாணி
 சித்துபல வினையாடும் சித்தர் வாழ்வே
 சிவராஜ யோகமருள் செய்யுங் கோவே.

10. மகபதிதன் மகள்தனையும் குறவன் ளியையும்
 மருங்கினிலே மகிழ்ந்தனைத்து நிற்கும் வேலா
 மகிமையுறும் பழனிமலைச் சிகரத் தோங்கும்
 மறைமுதலே மும்மலமாம் சூரர் தம்மை
 அகங்கனிந்தென் னகத்தினின்றும் அகற்ற வேண்டும்
 அடிமையுன்றாள் பக்தனாக வாழ வேண்டும்
 குகபரணே முருகேசா முனிவர் போற்றும்
 குணக்குன்றே எத்திசையும் புகழுந் தேவே.

6. கவி விருத்தம்

1. முருகர் முதல்வா முகுந்தன் மருகா
 தருணா கரசெங் கதிர்வேற் கரணே
 குருவே குமரா குழகா சிவனா
 அருமை மகனே அருள்வாய் குகனே.

2. உருகும் அடியார் உளத்தில் உறையும்
உருவே அருவே உமையாள் புதல்வா
திருவே கருணைத் திரையே துணையே
வருவாய் அருள்வாய் வடிவே லரசே.
3. குகஷண் முகனே குணவா நிதியே
மகபா லகனே மயில்வாகனனே
சகரட் சகனே தருவாய் தவமே
சுகதா யகனே சுரநா யகனே.
4. தண்டா மரைப்பா ததயா நிதியே
கொண்டா டுபவோர் குறைதீர்ப் பவனே
வண்டார் குழல்வள் ளிமனோ கானே
தண்டா யுதவந் தருள்செய் குவையே.
5. எந்தாய் எனையாள் இறைவா அரனார்
மைந்தா மணியே மகிபா லசுரா
னந்தா சிவனா நதசண் முகனே
வந்தா தரியே வடிவேற் கானே.

7. வடிவேற் கண்ணி

1. அப்பா முருகேசா ஆறுமுகா பென்குறையை
தப்பாமல் தீர்த்தாள்வாய் சாமி வடிவேலே.
2. ஏழை படுத்துயாம் இன்னும் அறிந்திலையோ
வாழி மயில்வீரா வள்ளால் வடிவேலே.
3. கல்லோ உனதுமனம் கந்தா கரையாதோ
வல்லோய் உரைத்திடுவாய் வந்தே வடிவேலே.
4. பன்னிரு கண்ணிருந்தும் பாரா திருப்பதுவும்
என்ன முறையப்பா ஈசா வடிவேலே.

5. கூவி யழைத்தாலும் கூர்வேலோய் உன்செவியில்
பாவிசொற்கேளாதோ பகர்வாய் வடிவேலே.
6. நீதியோ ஈதுனக்கு நின்மலா நந்ததேவே
சோதித்தல் போதாதோ சொல்வாய் வடிவேலே.
7. பால வயதுதொட்டுன் பாதத்தை நம்பிவரும்
சீலனும் துன்புறுதல் சீரோ வடிவேலே.
8. செகமெலாங் காக்கின்ற செங்கதிர் வேலோனே
அகமகிழ்ச் செய்யாயோ ஐயா வடிவேலே.
9. எந்நாளும் வாதேனோ ஏழைமீ தென்னரசே
முந்நான்கு தோளா முறையோ வடிவேலே.
10. உலகில் அடியார்கள் உய்யக்கண் பாராய்
அலகில் கருணைமூர்த்தி அய்யா வடிவேலே.
11. என்னையுஞ் சோதித்தல் ஏற்குமோ என்குருவே
அன்னைபோல் ஆதரிப்பாய் அண்ணல்
[வடிவேலே.
12. செய்த பிழையெல்லாம் செவ்வேளே நீபொறுத்து
எய்தச்செய் பத்திரெறி ஈசா வடிவேலே.
13. அத்தனே அன்புடன் ஆதரிக்கும் ஐயனெயென்
சித்தம் குளிரச்செய் செங்கை வடிவேலே.

8. ஸ்ரீ ஷண்முக மாலை

1. சுந்தரா எந்தன் சுப்பிர மணியே
சூதுசெய் பகைவர்கூட் டமதைப்
பந்தனம் செய்வாய் பழனிவேல் அரசே
பன்னிரு புயபரா முகமேன்?
அந்தகன் தன்னைக் காலினால் உதைத்த
அங்கணன் மைந்தஅக் கினியில்
வந்தவேன் முருகா அவுணரை யெல்லாம்
வதைத்தவா வீரசண் முகனே.

2. செங்கதிர் வேலா ! சிவகுரு மணியே !
 சேவலங் கொடிய ! விச் செகத்துன்
 பங்கயத் தாளோப் பணிந்திடும் பத்தர்
 பரிதவித் திடுமுனங் கையில்
 துங்கவேல் தாங்கித் துயரதைப் போக்கத்
 துரிதமாய்ப் பழனிவே லா ! வா
 சங்கரன் மைந்தா ! சத்ருசங் காரா !
 சரவண பவ ! ஓம்சண் முகனே !

3. சூரனே வென்ற வீரனே பகைவர்
 சூதினால் நலியெளி யேன்றன்
 கோரமாம் துக்கம் முற்றிலும் நீக்கிக்
 குணமருள் குழந்தைவே லவனே
 வாரண முகனுக் கிலையவா சத்ரு
 வாதனை தீர்சடாட் சரனே !
 பாரமோ பழனி நாயகா ! என்னைப்
 பாலனம் செய்தல்சண் முகனே.

4. அப்பனே உன்னை அடைக்கலம் அடைந்த
 அடியவர்க் கினல்வினை வித்த
 அற்பரை உந்தன் வேலினால் வாட்டி
 அகந்தையை யொழியருள் பெருகி
 முப்புர மெரித்த முக்கணன் சேயே
 முப்பொருட் கொருதனி முதலே
 ஒப்புயர் வற்ற ஒமெனும் பொருளே
 உக்கிர வேலசண் முகனே.

5. அத்தனே நின்னை யறுதினம் ஏற்றி
 ஆயிர நாமமோ திவரும்
 சித்தனா மெற்கும் இத்துணைத் துன்பம்
 சிவசிவ நேர்ந்ததென் செய்வேன்.

நித்தனே துட்டர் குலமதை யறுக்கும்
 நிருபனே சுத்தமெய்ப் பொருளே
 வித்தகா வேறு யாருளர் காக்க
 வேலுடன் வருகசண் முகனே.

6. பழிசெயும் பகைவர் பதறிடக் கண்பார்
 பரகதி தரும்பர மேசா
 எழின்மயில் வாஹா ஏழைபங் காளா
 என்னிடர் தீர்க்கத்தா மதமேன்
 பழனிவேற் குமரா பசுபதி பாலா
 பரமனே குருதயா நிதியே
 அழிவிலா விற்பம் அளித்திடும் அண்ணல்
 ஐயனே திவ்யசண் முகனே.

7. கரத்தினில் வேலைத் தரித்திடும் துரையே
 கவலையால் உளங்கலங் குவதை
 உரைத்திட என்னால் முடியுமோ அரசே
 உமையவள் பாலநின் மலனே
 பிரமணை முன்னே சிறையினில் வைத்த
 பெரியதோர் பாவநிங் குதற்கு
 உரகமாய்ப் புவியில் ஊர்ந்தவா சக்தி
 உவப்புடன் தருகசண் முகனே.

8. அப்பனும் நீயே அம்மையும் நீயே
 அண்ணனும் நீ அறு முகவா
 தப்பிதம் என்ன புரிந்திருந் தாலும்
 தமிழனை மனித்தரு ளிடுவாய்
 ஒப்பிலா மணியே உயர்பத மளிக்கும்
 உத்தமா எனதுசஞ் சலத்தை
 அப்புறம் நீக்கி அருள்வளி ஈவாய்
 அற்புத குரு ஓம்சண் முகனே.

9. தண்டபா ணியுவுன் தண்டமும் வேலும்
தமியனுக் குளதென் மகிழ்ந்து
கொண்டிருக் குங்கால் குருபரா இந்தக்
கொடுமையும் வந்ததென் செய்வேன்
அண்டமா யிரத்தெட் டாண்டவோர் சூரன்
ஆவிகொண் டவாஅரன் சேயே
விண்டுவின் மருகா விண்ணவர் அமுதே
வேதனை தீர்த்திசண் முகனே.
10. ஏழையை யுலகில் எவருமே கணியார்
என்பதை நீமறந் தனையோ
வேழமா முகனுக் கினையவா வேலோய்
வேங்கைமா மரமதாய் நின்றோய்
ஊழினால் உற்ற வல்வினை அனைத்தும்
உன்னடி உனவினைந் தோடும்
ஆழியான் மருகா ஆண்டவா என்னை
ஆளுதல் கடமைசண் முகனே.
11. மனமது கலங்கி மயங்குதே முருகா
மனமிசைந் தருமருந் தளிப்பாய்
உனதடி யுன்னி உவப்புடன் வாழ
உதவிசெய் தவாஉர கேசா
வனமதில் வள்ளி தேவியை மணந்த
வல்லவா பழனிநா யகுவென்
சனகனே சக்தி வேலனே காவாய்
சரவண பவஹ்சண் முகனே.
12. தாரகன் றன்னைக் கூர்வடி வேலால்
தடிந்தவா தண்டபாணியனே
காரண மின்றிக் கடும்பழி செய்யும்
கயவரைத் தொலைத்தெனை யாள்வாய்

ஆரணன் தந்த அழகுவேல் தாங்கும்
அற்புதக் குமரகார்த் திகேயா
நாரதர் முதலாம் தவசியர் போற்றும்
நாதனே சாமிசண் முகனே.

13. அய்யனே முருகா அன்பரைக் காக்கும்
அண்ணலே சித்தமேங் குதய்யா
மெய்யனே எனது மனமதிற் சாந்தி
மேலெழக் கருணைசெய் திடுவாய்
வய்யகந் தன்னில் வேலனே என்னை
வாய்மதத் தால்வருத் திடுவோர்
துய்யனே திருந்த மயின்மிசை ஏறித்
துரிதமாய் வருகசண் முகனே.

14. பொன்னடி மல்ரைப் பரிவுடன் நித்தம்
பூசனை செய்துவாழ்ந் துவாரி
புன்னக வருவாய்த் தோன்றிய தேவே
பரமனே யெனக்குன்வாக் கருள்வாய்
அன்னமே அரசே ஆண்டவா குமரா
அடைக்கலம் ஆண்டருள் சாமி
இன்னலும் இன்றே நீங்கிட வரந்தா
ஈசனார் சேயெசண் முகனே.

15. அய்யநீ இருக்க இத்துணை இன்னல்
ஐயகோ வந்ததென் செய்வேன்
கய்யினில் வேலும் சூலமும் தாங்கும்
கருணையங் கடல்கலி நாசா
மெய்யடி யார்கள் மனமிக வாடி
வேலவா வென்றழைக் குங்கால்
துய்யனே உம்பர் துயரதைத் தீர்த்தோய்
துரிதமாய் வருகசண் முகனே.

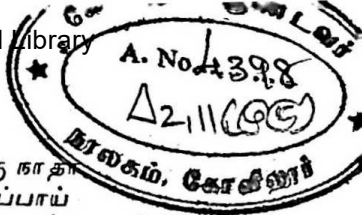
16. வஞ்சகம் செய்யும் புல்லறி வாளர்
வாதனை செய்யமுன் வந்தால்
நெஞ்சகந் தன்னில் நின்மலா வுன்றன்
நீதிவேல் தனைநினைந் துருகச்
சஞ்சலம் யாவும் தீர்த்திடும் சாமி
சாவண பவகுஹ தேவே
பஞ்சபோற் பகைவர் பறந்திடக் கண்பார்
பார்வதி பாலசண் முகனே.
17. பானக பூசை செப்பவர் துயரம்
பறந்திடச் செய்யும்பரா பானே
நானெனக் கர்வம் பூண்டவர் தங்கள்
நாள்தனைக் குறைத்திடும் வேலா
கானமஞ் ஞையூர்ந் துலகெலாம் வந்த
கந்தனே சூர்குலாந் தகனே
ஈனரால் துயரம் ஏற்படா வண்ணம்
ஈசநீ காத்திசண் முகனே.
18. அடிமையைக் காக்க யாருளர் வேறு
அப்பனே குமரசற் குருவே
மிடியினால் வாடும் ஏழையு மிந்த
விதம்வருந் தத்தலை விதியோ
சடிதியில் எந்தன் சங்கடம் தீர்க்க்ச்
சங்கரன் மைந்தகண் விழிப்பாய்
கொடியரா மசுரர் மடியவேல் விடுத்த
கொற்றவா தேவசண் முகனே.
19. எத்தனை நாளாய் அப்பனே பழனி
ஈசனே நினைப்பா வுகிறேன்
அத்தனும் எந்தன் அனுசருந் தினமும்
அடிபணிந் திடுபய னிதுவோ

முத்தனே முருகா முடிவிலா முதலே
 - முப்பொருண் மணிசத்தி வேலா
 சித்தனே சுத்த நிரஞ்சன் சோதி
 சின்மயா நந்தசண் முகனே.

20. கந்தனே கமலக் கண்ணனே யுலகக்
 கர்த்தனே கான்மயி லூர்தி
 எந்தையே யுன்றன் சீர்மிசுங் கருணை
 இன்னமும் எற்குவாய்க் கவிலை
 இந்தவிண் ணப்பம் உன்றிரு வுளத்தில்
 இப்பொழு தேனுமேற் றிடுக
 செந்தியில் அமர்ந்த ஆண்டவா உன்றன்
 சேவடி சரணஞ்சண் முகனே.

21. சித்தியைப் பெற்றுன் கீர்த்தியை எங்கும்
 சிறப்புடன் பாடும்நா ளுள்தோ
 பத்தியாற் பழனி வேலநிற் பாடும்
 பக்தரைப் பாலனம் செய்வாய்
 எத்தனை நாளாய் ஈசனே யுன்னை
 ஏற்றியே நானுங்கோ ருகின்றேன்
 இத்தனை வாது அடிமைமீ தென்ன
 இயம்புவாய் ஈசசண் முகனே.

22. குகசிவா வென்றே அனுதினம் உன்னை
 கூவியே போற்றெளி யேன்றன்
 அகமது கலங்கச் செய்திடும் பகைவர்
 அறிவுறச் செய்செக தீசா
 மகபதி முதலாம் சுரர்களின் றுயரை
 மாற்றிய கருணையங் கடலே
 அகமது கணிந்தே அம்புய முகனே
 அடியனைக் காவாய்சண் முகனே.



23. வானவர் போற்றும் சிவகுரு நாதர்
வாதனை கெடவர மனிப்பாய்
தானவர் தம்மை தகர்த்தகெம் பிரா
தாமதஞ் செயல்தரு மமோசொல்
ஆனைமா முகவன் தம்பியே பழனி
அப்பனே துயரமா றிடச்செய்
மோனமா மணியே முரஹரன் மருகா
முக்குண தீதசண் முகனே.
24. சரவண பவனே சிவகிரித் தேவா
சஞ்சல மதனைத்தீர்த் திடுவாய்
புரஹரன் சேயே போதமாம் பொருளே
புண்ணிபா பரமசற் குருவே
சுரகணம் போற்றும் சுப்பிர மணியே
சுந்தர மூர்த்திகுர் நாசா
பரகணம் தன்னை வேலினால் வென்ற
பரமனே திவ்யசண் முகனே.

ஸ்ரீ

9. முருக வெண்பா மாலை

காப்புச் செய்யுள்

ஆனை, முகனே, அறுமுகன்ச, கோதானே
வானவர் வந்திக்கும் மாமணியே—ஞானப்
பழமாம் பழனிசன் பாதம்வெண் பாவால்
வழுத்த வருள்செய்வாய் வந்து.

ஓம்

1. செவ்வேனே சண்முகா சேவற் கொடியோனே
செவ்விசைர் நிற்பதமென் சிந்தையினிற்—செவ்வையுற
பெந்நாளும் காண எழில்ஞான சத்திபெற
மன்னு தருதி வாம்.

2. என்குலத் தெய்வமே என்றோ வுனதுதிருப்
பங்கயத் தாளிணையைப் பார்த்துய்வேன்—கங்கைசுதா
சித்தர் குலமணியே சித்தங் கணிந்தெனக்குச்
சத்தி மிகவருள்வாய் சற்று.
3. ஏகாந்த மாயிருந்து ஈசசுதா வுன்பதத்தை
ஏகாக்ர சித்தமொடு ஏத்திடவே—மோகாதி
திக்குணங்கள் திண்டாத் திடசித்தம் தந்தெனக்கு
ஊக்க மளிப்பாய் உவந்து.
4. பன்னிரு கண்ணுவன் பாதார விந்தமதை
உன்னி யுவந்திருக்க ளுக்கமருள்—மன்னவா
பொன்னுலகக் காவலனே பூதேவர் பாலகனே
என்னகத்தி லென்று மிருந்து.
5. தன்னுள்ளே தங்கும் தனிப்பெருஞ் சோதியினை
உன்னும் உயர்ந்தோர் உறவருளித்—தன்னியா
தன்னறிவு என்பால் தழைத்தோங்க ஆதரவு
அன்னையுமை பாலா அளி.
6. வித்தகா சத்திவடி வேலவா நிர்மலராஞ்
சித்த ருளத்தாடும் சிவமயமே—அத்தவோ
சித்தாறு பூதியைச் சீக்கிரம் யான்பெறவே
சித்தம் இரங்கு சிறிது.
7. யோகீசா யோகவித்தை ஒதும் சிவகுருவே
போகீசா ஈசுவாய் போதமதை—வாகீசா
யோகவழி நின்றநான் யோகதனம் பெற்றுய்வ
தேகனே யெந்நாள் இபம்பு.
8. சம்புவிழி ஆரினிலும் சம்பவித்த சண்முகனே
அம்பிகையின் கண்மணியே ஆந்தா—அன்புடனே
உம்பர் துயர்தவிர்த்து உய்வித்த வீராவுன்
அம்புயமாம் தானே அரண்.

9. தீய நினைப்பெனது சிந்தையினிற் சேராவு
பாய மெனக்கருளிப் பாலிப்பாய்—தூய
மனத்தோர் அகத்துறையும் மாதேவர். மைந்தா
கனத்தவேற் கையா சுகா.
10. ஆதியே ஆறுமுகா ஆறுதா ரத்திலங்குஞ்
சோதியே அத்திமுகன் சோதரனே—நீதியே
நித்தமும் நின்கழலென் நெஞ்சதனில் நாட்டியருட்
சித்திமிகப் பெற்றோங்கச் செய்.
11. நின்னடியை என்றும் நினைந்துருகித் தோத்தரிக்க
மன்னவா ஆற்றல் வழங்கிடுவாய்—அன்னையே
பண்ணவர் பாடும் பரம்பொருளே ஈராறு
கண்ணனே கந்தா கனிந்து.
12. ஞானவேல் சத்திவேல் ஞாலத்தைக் காக்கும்வேல்
தானவரைத் துண்டித்த தாரைவேல்—வானவர்கள்
வந்தனைசெய் வச்சிரவேல் வன்பிணிகள் நீக்கும்வேல்.
கந்தவே லுண்டெற்குக் காப்பு.
13. தாரகனைச் செற்றவேல் தாபதர்கள் போற்றும்வேல்
ஆரணன் ஈந்த அழகுவேல்—சூரனை
வென்ற விசித்ரவேல் வெற்றிவேல் கந்தவேல்
என்றும் எனைக்காக்கும் இங்கு.
14. குன்றைத் துளைத்தவேல் கூர்மிகுத்த திவ்வியவேல்
பொன்றுத லில்லாப் புனிதவேல்—வென்றவர்கள்
உள்ளத்தில் தோன்றும்வேல் உக்கிரவேல் கந்தவேல்
துள்ளிவந் தாற்றுந் துணை.
15. சத்திபல வற்றிற்கும் தாயான மெய்ஞ்ஞான
சத்திவேல் உட்பகையோ டெப்பகையும்—செத்து
மடிந்தொழியச் செய்தவேல் வானோர் துயரைக்
கடிந்தவேல் உண்டெற்குக் காப்பு.

16. தியாரைத் தண்டிக்குந் தீரவேல் பத்தர்தம்
ஆயாசந் தீர்க்கும் அபயவேல்—ஓயாக்
கவலைதனை நீக்கிக் களிப்பருளும் செவ்வேல்
கவசமே ஏற்கிங்கு காப்பு.
17. வறுமையைப் போக்கும்வேல் வல்லமை வாய்ந்த
செறுநரைச் சேதித்த செவ்வேல்—அறுமுகன்
தாங்கும் அயில்வேல் தனந்தரும் துய்யன்வேல்
ஓங்குவேற் காப்பெற்கும் உண்டு.
18. மனக்கவலை தீர்க்கும்வேல் மான்மருகன் கைவேல்
எனக்கருள் செய்யும் எழில்வேல்—துணிபல
நீக்கும்வேல் நிர்மலவேல் நித்யசுகம் ஈயும்வேல்
காக்குமெனை இங்கு கனிந்து.
19. உன்னையே நம்னென் உக்கிரவேற் பாணியே
என்னையாட் கொள்ளுவது மெஞ்ஞான்று—தன்னியா
பின்னைகேள் வன்மருகா பேரருண் மூர்த்தியே
அன்னைபோல் அன்புகூர்ந் தான்.
20. சத்துரு சங்கரா சத்தி வடிவேலா
சித்துருவே சுத்த சிவக்கொழுந்தே—முத்துக்
குமார குணதீதா குன்றெறிந்த தீரா
உமாசுதா என்னுள் உறை.
21. வள்ளி மணவாளா வாகீசா நீயெனது
உள்ளில் நிலைசெய் உவந்தென்றும்—வள்ளலே
ஏதங்கள் வாராமல் எப்பொழுது மென்னைநீ
பாதுகா கந்தா பரிந்து.
22. அறமதை நாட்ட அவதாம் செய்யும்
குறமகள் காந்த குருவே—அறமலது
நீங்கக் கருணைசெய் நித்தியா னந்தனே
காங்கயா கந்தா கனிந்து.

23. அறஞ்செயு மாற்றல் அகிலமும் ஈவாய்
குறிஞ்சி இறைவா குகனே—மறஞ்செய்த
துட்ட அவுணரைத் துண்டிக்கக் கூர்வேலை
விட்டவனே வேந்தே விரைந்து.
24. நிச்சலமாஞ் சித்தமொடு நின்னடியைச் சிந்திக்கும்
இச்சை நிறைவுறுவ தென்றோகொல்—பச்சை
மயின்மிசை ஏறிவரும் மான்மதனின் பங்கா
அயில்வேற் கரனே அருள்.
25. செல்வக் குமரேசா செய்யதிரு மேனியனே
செல்வந் தழைத்தேரங்கச் சித்தமருள்—வெல்வதற்கு
சாதகநின் கஞ்சமலர்த் தானே. சரணங்காண்
ஆதங்கம் நீக்கியெனே ஆள்.
- * * * துணை போஷணச் சம்பத்தும் நின்சலசப்
பாதத் திடையரூப் பத்தியும்—தீதுற
நெஞ்சமும் சாந்தமும் நேசமும் நேர்மையும்
நஞ்சணியும் நந்தனா நல்கு.
27. சாண்வயிற்றைப் போஷிக்கச் சந்ததமும் பாடுபடும்
வீண்வழியில் நிற்பல் விதியாமோ—மாண்வழங்கும்
செல்வக் குமரேசா செஞ்சடையோன் புத்திரனே
செல்வஞ் செழித்தோங்கச் செய்.
28. சண்முகனே சத்திதரா சற்குருவே யோகிசர்
தம்முறவைப் பெற்ற தயாபானே—ஐம்முகன்றன்
ஆநந்த ஆச்சரிய ஆட்டமதைக் கண்டய்ய
ஆநந்தா சத்தி அளி.
29. குழந்தை வடிவேலா கும்பிடுவார்க் கின்பம்
வழங்கும் வடுகநகர் வாசா—தொழுதேன்
பரங்கிரிப் புண்ணியா பாதமலர் போற்றி
இரங்கியிடர் தீர்ப்பாய் இசைந்து.

30. வடிவே லரசே வடுகநகர் வள்ளால்
அடிபேனை ஆதரிக்கும் அய்யா—கொடிய
வறுமைநோய் வன்பிணிகள் வாராம லென்றும்
சிறியேனைக் காக்கச் செழித்து.
31. மாயர் புரிசென்று மாயாவி தாரகன்றன்
காயா புரியதனைக் கண்டித்தோய்—ஓயாதுன்
செந்தா மரைப்பாதம் சேவிக்க நற்சிந்தை
தந்தாட்கொள் சண்முகா சற்று.
32. உன்னும மெக்காலும் உன்மனமே யுச்சரிக்கும்
கன்மமதைச் செய்யக் கருணைசெய்—நின்மலனே
வன்னிகர்ப்பா வள்ளி மனோஹரனே வேததரா
பன்னிரண்டு கண்ணு பரிந்து.
33. காக்கக் கதிர்வேற் கரனுண்டு வன்பிணிகள்
நீக்க அவனுடைய நீறுமுண்டு—ஏக்கமேன்
நெஞ்சே குமரபதம் நித்தமும் போற்றியே
அஞ்சா தபயம் அடை.
34. ஆறுமுக மாமருந்து ஆகுலம்போக் கும்மருந்து
சீறுபிணி தீர்க்குமொரு செம்மருந்து—பேறுபல
தந்துகாப் பாற்றும் தனிமருந்து வீறுதரும்
மந்திரமோ டாதி மருந்து.
35. சம்பத்தைத் தந்தருளும் ஷண்முகசி வாநந்தா
அன்பர் அமுதமே அக்கரமே—இன்பநிலை
தந்திடுவாய் தந்திமுகன் தம்பியே சற்குணனே
வந்திடுவாய் என்முன் மகிழ்ந்து.
36. ஓங்கார மூர்த்தியே ஓதுகலை வல்லவனே
காங்கேயா கந்தா கருணைவள்ளால்—நீங்காத
பத்திப் பெருக்குற்றுன் பாதமதைப் போற்றிசெய்யும்
சத்தி அருள்செய்வாய் சற்று.

37. என்குறையைத் தீர்க்க எவருளார் வையகத்தில்
நின்கருணை யின்றியது நீங்குமோ—நின்கடைக்கண்
பார்வையா லெந்தன் பரிதாபம் போக்குவாய்
பார்வதியின் பாலா பரிந்து.
38. தந்தையுனைப் பூசிக்கத் தம்பியுனைப் பூசிக்க
சிந்தையினில் நானுனையே சிந்திக்க—விந்தையே
வேன்முருகா நீயெனையெவ் வேளையிலும் சோதித்தல்
மான்மருகா மாண்போ வழங்கு.
39. நான்படுமித் துன்பம் நவிலவும் வேண்டுமோ
சாம்பிவியாள் புத்திரனே சண்முகனே—தென்பரவும்
தென்பழனி வேலப்பா செவ்வேளே இவ்வேளே
துன்பமது தீராயோ சொல்.
40. என்முருகா என்மீது எள்ளளவும் அன்பிலையோ
என்முகத்தைப் பாராயோ இச்சமயம்—சண்முகா
மங்கள காரணனே மாமயில் வாகனனே
சங்கடம் தீராயோ சற்று.
41. சத்துருவைச் சங்கரிக்கச் சத்திவடி வேலேந்தும்
முத்துக் குமார முருகேசா—சத்துருவைப்
பந்தித்துப் பங்கம்செய் பச்சைமயில் வாகனனே
வந்தித்தேன் நின்றாள் மலர்.
42. அப்பனும் ஆறுமுகன் அம்மையும் ஆறுமுகன்
செப்பரிய நண்பனும்ச் செவ்வேள்காண்—இப்புஷியில்
ஆதரிக்கும் வள்ளலும் ஆறுமுக தேவனே
கோதில் அவனே குரு.
43. புக்தியும் ஆறுமுகன் போதமும் ஆறுமுகன்
முத்தியும் கூர்வேன் முருகோனே—சித்தியும்
ஆறுமுக தேவனே யல்லா தடியேற்கு
வேறுபொருள் உண்டோ விளம்பு.

44. அப்பனே ஆறுமுகா ஆத்மாந்து பூதியைநான்
எப்பொழுது பெற்றுய்வேன் இவ்வுலகில்—ஒப்பிலா
ஞான சிகாமணியே நானணியும் நன்மணியே
ஆநந்த வாழ்வே அருள்.
45. அஞ்சவேண் டாம்மனமே ஆறுமுகன் வேலிருக்கச்
சஞ்சலமேன் கொள்ளுகின்றாய் சாந்தியுறு-வஞ்சகமே
கொண்டவோர் சூரனைக் கொன்றபெரு மான்முருகன்
தண்டையணி பாதமலர் சார்.
46. முருகன் படியளப்பான் மூவுலகி லுண்டோ
ஒருதெய்வம் கந்தனைப்போல் ஒது—உருகி
அனுதினமும் நாமங்கள் ஆயிரமும் ஒதி
மனவமைதி யுற்றே மகிழ்.
47. தண்டா யுதபாணி தந்தருள்வாய் ஞானசித்தி
தண்டா மரைப்பாத சற்குருவே—கொண்டாடும்
மெய்யடியார் உள்ளமதில் வீற்றிருக்கும் வேலவனே
செய்யதிரு மேனியா சே.
48. பழனி மலைத்தேவே பார்மீதி லுந்தன்
கழலன்றி வேறுகதி காணேன்—அழற்கண்ணன்
சேயே சிவஞானச் செல்வக் குமரேசர்
நாயேன் துயர்தீர் நயந்து.
49. தேசிகா தென்பழனித் தேவே செகதீசா
மாசிலா சித்தி வளர்ந்தோங்க—வாசி
மயின்மிசை யேறிவரும் மாயோக சித்தா
அயில்வேற் கரனே யருள்.
50. தண்டா யுதபாணித் தாண்மலரே காப்பெனக்கு
அண்டா திடரென்றும் ஐயமிலை—கொண்டாடும்
பத்தர் துயர்நீக்கப் பார்வதியாள் பாலனைப்போல்
உத்தமன் உண்டோ உரை.

51. பழனிகிரி வேந்தே பரிதாபம் நீங்க
விழித்தருள் சற்று விரைந்தே—கழனினை யை
நித்தமும் போற்றி நினைந்துருகும் ஏழைமேல்
இத்தனைவா தேனோ இயம்பு.
52. அப்பா பழனிமலை ஆண்டவா உன்னருடான்
எப்போது வாய்க்கும் எளியனுக்கே—தப்பாமல்
கூர்வேலை விட்டுக் கொடியவரை வென்றாப்போல்
தீர்கவலை அன்பே செழித்து.
53. பட்டதெல்லாம் போதும் பழனிமலைக் கோவேயென்
கட்டமெல்லாம் நீங்கக் கடைக்கணிப்பாய் துட்டரெனை
வாட்டினதைப் பார்த்தும் நீவாளா விருந்தனையே
காட்டியருள் உன்னாற்றல் காண்.
54. குன்றை யெறிந்த சூம்ரேசா யென்துன்பக்
குன்றைத் துளைத்தெறிதல் கூடாதோ—நன்றுநன்று
அன்னை யுமையாள் அளித்த அயில்வேலும்
பின்னை யெதற்கோதான் பேசு.
55. ஆதியந்த மில்லா அரும்பொருளே ஏழையெனைச்
சோதித்தல் சாலுமோ சொல்லுநீ—மேதனியில்
உந்தனருள் இல்லையேல் உய்வதுதான் எப்படியோ
அந்தணார்தம் அன்பா வருள்.
56. வினையாட்டு வாயிலாய் விஞ்ஞானம் ஊட்ட
இளைஞனுருக் கொண்டனைநீ ஈசா—கனையாத
தென்கொலென், இன்னலை இன்னும் இயம்புவாய்
இன்னதற்குன் வேடமென.
57. ஈராறு கண்ணிருந்தும் இன்னபயன் என்றறியேன்
சேராது உந்தனுக்குச் சீர்த்திசற்றும்—ஓராது
நின்னடிமை நாடுனென்று நீயிருப்பின் நீதிதான்
என்னும்பேர் எற்றுக் கிசை.

58. பணமிலா அன்பருக்குப் பார்மீது புன்கண்
அணைவதைப் பார்த்திருத்தல் ஆகா—குணக்குன்றே
பத்தருளத் தாடும் பரஞ்சோதி ரூபனே
உத்தமா சொன்னேன் உணர்.
59. என்னகத்து வீற்றிருக்கும் ஏரம்ப சோதரனே
கன்னிவள்ளி காந்தாநான் காணவுன்—வன்னியுரு
என்னிடத்துன்கருணை எப்பொழுது தோன்றுமோ
பன்னிரு கண்ணு பகர்.
60. கந்தனே நீகனிந்துன் கண்விழித் தென்காமப்
பந்தங்கள் போக்கியே பாதுகா—வந்தெனக்குச்
சொர்ப்பனத்துக் காட்டினுன் சோதியுரு அய்யனே
பொற்பாதா அன்பு புரிந்து
61. சோதிமயா னந்தாநான் சொல்லும் பனுவலுந்தன்
காதினில் கேட்டிலையோ கட்டமிது—ஏதிந்த
வாதுகுகா வள்ளலே வாறோர் பணிந்திடும்
பாதனே பத்தர்கள் பால்.
62. மனநொந் தடியார்கள் மான்மருகா கந்தா
வெனக்கூவ வந்தவர்கள் இன்னல்—தனைமுற்றும்
தீர்த்தருளும் தோமிலா தேவேதண் டாயுதா
கார்த்திகே யாவெனைக் கா.
63. என்று முனதடியை எண்ணும் மதியல்லால்
ஒன்றும் விரும்பேன் உமைமைந்தா—குன்றைப்
பிளந்தெயிர்ந்த கூர்வேலா பிஞ்ஞகன்றன் சேயே
அளப்பரிய பத்தி அருள்.
64. பாரேனோ நின்னெழிலைப் பார்த்து மகிழேனோ
சேரேனோ நின்னடியர் சேவடியை—கூறேனோ
அறெழுத்தை நெஞ்சில் அறுதினமும் தானிருத்தித்
தேறேனோ தேசிகனே தேர்.

65. ஆறுமுக னேயானு மம்பிகையும் விண்டுவும்
ஆறுமுக னேயனு மன்பனுமே—ஆறுமுக
தேவனே அக்கரமும் தேஹிபர மாத்மாவும்
ஆவதுவே நிலை யறி.
66. எத்தனைபேர் சிந்தித்தார் எத்தனைபேர் சேவித்தார்
எத்தனைபேர் சேவடியை ஏத்தினரோ—எத்தனைபேர்
இன்னுமுன் பொன்னடியை இன்பமுடன்
நன்னிலத்து நாதா நயந்து. [போற்றுவரோ
67. ஒன்று மறியேன் ஒருதுணையுங் கண்டிலேன்
என்றும் மறவேன் எழிலடியை—குன்றும்
கடலுங் கலங்கக் கதிர்வேல் விடுத்தோய்
இடரை ஒழித்தருள் இங்கு.
68. தாண்மலரைப் போற்றும் தவவாழ்வு என்றருள்வாய்
மான்மகன் நாயகா மாதேவா—வேன்முருகா
பத்தர் துயரைப் பறக்கடிக்கும் சூர்காலா
சித்த மிரங்கே சிறிது.
69. நீயே கடையென்று நிச்சயமாய் நம்பிநிற்கும்
நாயேனை நண்ணிடுவாய் நாயகா—தாயேபோல்
அன்புடனே மக்கடமை ஆதரிக்கு மண்ணலே
இன்பநிலை யெய்த இசை.
70. கருத்திற் றிருமுருகன் கஞ்சனலர்த் தானே
இருத்தி மனமுருகி யேத்த—வருத்தும்
பழவினைகள் யாவும் பறந்துபோம் முத்தி
வழியதுவும் தானே வரும்.
71. குன்றுக டோறும் குதித்து விளையாடு
மென்றும் இளையா எழின்மூர்த்தி—என்றெனக்குள்
சோதியுருக் காட்டுவையோ துயவடி வேலோனே
ஆதிசுரு நாதா அறை.

72. பாமாலை சூட்டிப் பரவு மடியேனைக்
காமாரி மைந்தா கடைக்கணிப்பாய்—பூமாதின்
மாமருகா மாசற்ற மாமணியே விண்மணியே
வாமமிகும் ஆறுமுகா வந்து.
73. சிந்தா குலமெல்லாம் தீர்த்தாளும் செவ்வேளே
நந்தா மணிவிளக்கே நான்மறையே—கந்தா
சிவகிரிவாழ் தேவேசா சீர்சிறக்கும் மெய்யா
கவலைதீர்த் தென்னைநீ கா.
74. உன்னையல்லால் மற்றொர் உதவியுண்டோ உய்வதற்கும்
அன்னையுமைப் பாலா அருட்பிழம்பே—என்னையினிச்
சோதித்தல் ஏற்குமோ தொண்டருளத் தோங்கு
சோதிரிவ சைலேசா சொல். [மொரு
75. பட்டம் படிப்புப் பதவி முதலியன
கட்டம் வருங்கால் கதியளியா—இட்டதொரு
நற்றனமும் நல்லெண்ணம் நற்றவமும் தானுதவும்
மற்றொன்றும் கூட வரா.
76. சிவகிரிவாழ் தேசிகா சித்தாடும் விரா
சிவமார்க்கம் காட்டுமொரு சித்தா—புவனமதில்
உன்னடியை உன்னி உவப்புடன் வாழ்ந்துவர
இன்னருள் செய்வாய் இசைந்து.
77. ஆறெழுத்தை ஓதும் அடியார்தம் வல்வினையை
நீறுபடச் செய்யும் நிருமலனே—ஆறெழுத்தின்
உண்மைப் பொருளை உணர்த்தி எளியேனை
நன்மைபெறச் செய்வாய் நயந்து.
78. இருபுருவ மத்தியில் ஈசவுன் ருளை
இருத்தி மற்றதிருத்தல் எப்போ—பெருமைபெறும்
நின்னடியர் கூட்டமதை நித்தமும் நாடிநான்
இன்னருள் பெற்றுய்வ தென்று.

79. மாதாவைப் பேரலயன் மாதரைப் பாவிக்க
தாதா மதியெனக்குத் தார்மார்பா—ஆதாரம்
உன்னருள் அல்லால் ஒருதுணையும் இல்லையே
பன்னக மானவா பார்.
80. உன்னமம் ஓதவும் உன்னிசை பாடவும்
மன்னாதி மன்னா வலியளித்தே—உன்னம
சித்திபெற் றெங்குமுன் சீர்த்தியைச் சொல்லவே
சத்தியெற் கீடுவாய் சற்று.
81. கந்தா முருகையா காங்கேயா சத்திசிவ
மைந்தா மயல்வாகா மான்மருகா—சந்தாபம்
எல்லாம் தவிர்த்தாரும் ஏழைஜன நாயகா
உல்லாச மீவாய் உவந்து.
82. நேத்திரம் நீர்பெருக நெஞ்சம் நெகிழ்ந்துருகக்
காத்திரந் தான்சிலிர்க்கக் கையுயர்த்தித்—தோத்திரம்
செய்துனது சீர்மிகும் சேவடியைக் கண்டின்பம்
எய்துதல் எந்நாள் இயம்பு.
83. உண்ணும் உணவெல்லாம் உந்தன்னை வேத்தியமாம்
நண்ணும் இடமெல்லாம் நற்கோவில்—எண்ணும்
நினைவெல்லாம் நின்த்பானம் நித்திரையே நிட்டை
வினையெல்லாம் பூசை விதி.
84. ஈசனடி போற்றி இடார்வறி யோர்க்கென்றும்
காசிணையே தேடுங் கருத்துடையார்—நேசநெறி
கொஞ்சமும் கையாளர் கூற்றன் வரும்போது
நெஞ்சம் துடிப்பார் நிசம்.
85. பேசா வெழுத்தெல்லாம் பேசுவிப்பான் பேரருளால்
ஆசான் குமான் அறுமுகவன்—வாசாம்
கோசர மாண்புறுங் கோலமயில் வாகன்றான்
நேசமுடன் நித்தம் நினை.

86. அன்பில்லாச் செல்வர் அகஞ்சென் நிரவாமல்
இன்புற் றிருக்க இனிதருள்வாய்—அம்புய
நாபன் திருமருகா நான்மறை யுட்பொருளே
நீப மலர்மார்பா நீ.
87. கூத்தாடும் பித்தன் குமாரன் றிருச்சரணம்
ஏத்தாத பேர்களே ஈனமக்கள்—வித்தாசை
பென்னுமொரு பித்தமே லீட்டினு லன்னாரும்
இன்னலுற் றேங்குவார் இங்கு.
88. பழனிசன் நாமம் பலவுண்டு பாரீர்
பழவினை நீக்கயிப் பாரில்—பொழுதினை
வீணிலே போக்காமல் வேண்டுமொரு நாமத்தைப்
பேணி யறுபபீர் பிறப்பு.
89. ஆருமில்லை கந்தய்யா ஆதரிப்ப தற்கென்னைப்
பேருலகில் நீயே பெருந்துணையே—காருணியா
சேரர்கோ னுலயத்துச் செல்வா செகதீசா
சீரணி பாதா சிவா.
90. முருகா குமரா முதற்பொருளே முத்திக்
கொருவித்தே என்றடியார் ஓதின்—உருகி
வருந்தேவே வள்ளி மணவாளா நக்கன்
அருட்சேயே என்னையும் ஆள்.
91. பழனா புரியரசே பன்னிரண்டு தோளாய்
தொழுவருள் நித்தமுன்றாள் துய்யா—கிழவனாரும்
பூண்டவனே சோதிபரி பூரணனே அன்பரகத்
தாண்டவனே சித்திவர தா.
92. நன்னிலம் தன்னிலே நற்கருமம் செய்யாது
நன்னயம் பேசியே நாட்கழிப்போர்—தன்னிடம்
போகா வலியருள் புங்கவர் நாயகா
வாகா சிவாசலச்செல் வா.

93. உன்பதத்தை உன்மூல் உண்டுறங்கி வாழுஞ்சிற்
றின்பம் உறுவதற்கோ இப்பிறவி—உம்பர்
படைத்தலைவா பூதப் படையுடையோய்ப் பத்தர்
அடைக்கலமே அன்பாய் அருள்.
94. கலியுகம் தன்னிலொரு கண்கண்ட மூர்த்தி
கலிமலம் தீர்க்கும்வேற் கையா—வலிமிகுஞ்
சூரதி தானவரைத் துண்டித்த விக்கிரமச்
சூரதி சூரா துணை.
95. ஆற்றிற் பிறந்த அறுமுகன் பாதத்தைப்
போற்றின் சிவயோக போகமுண்டாம்—காற்றிற்
பறக்குமொரு பஞ்சன்ன பாவங்கள் நீங்கும்
திறக்கும் துரியவழி தேர்.
96. நாதா சிவகிரிவாழ் ஞான சிகாமணியே
வேதா விசுத்த விமலபதா—போதா
அடியேனை ஆண்டருள் ஆனந்த கந்தா
தடியணி கையா சரண்.
97. சூரனைச் சங்கரித்த துங்கப் பிரதாபா
கூரணி வேற்றரித்த கொற்றவா—ஆரணங்கள்
ஏத்துமோ ராரமுதே ஏதங்கள் போக்கியெனைக்
காத்திடுதல் உந்தன் கடன்.
98. கனகவேற் கையா கடம்பணி மார்பா
அனகனே ஆறுமுகத் தய்யா—மனதினில்
உன்னுருவம் என்றும் ஒளிரும் வகையருள்வாய்
இன்னுருவே ஈசா இனிது.
99. சிவனார் மகனே சிவபோகச் செல்வா
பவப்பிணிகள் நீக்கும் பரமா—சிவகிரிவாழ்
சோதியே சத்தி சொரூபக வாரிதியே
நீதியே ஆள்வாய் நிதம்.

100. அருணகிரி நாதருக் கன்புடனே சொன்ன
ஒருசில யோகமெற்கும் ஒத—கருணைகூர்ந்
தென்முன் வருவதற் கெத்தனை நாட்செல்லும்
தென்பழனி மாமலை வேந்தே.

ஊற்பயன்

பழனிமலை யப்பனது பாதார விந்தம்
வழுத்துவோர் துன்பமெலாம் மாயும்—குழகன்
அருளால் அறுகுணமும் ஆங்கவர்க் குண்டாம்
இருவினையும் நீங்கும் இனிது.

ஓம்

10. ஸ்ரீ முருகன் வருகை விழைவு

1. சித்தா சிவன்மைந்தா சீர்பழனித் தேவேயென்
அத்தா அடியாகத் தாடும் அருண்மூர்த்தி
முத்தா முதல்வோனே முப்பொருளே முருகேசா
கர்த்தா யெனைக்காக்கக் களிகூர்ந்து வாராயோ.
2. ஏழை படுத்துயரம் என்னரசே அறியாயோ
ஏழை யெனவென்னை எள்ளல் நினக்கழகோ
வேழ முகற்கினையோய் வெற்றிவேற் பெருமானே
மாழை மயில்வாகா வாழ்விக்க வாராயோ?
3. கந்தா கதிர்வேலா காவடிகொண் டாடுவோனே
நந்தா மணிவிளக்கே நாதாக்கள் ஏத்துமூர்த்தி
எந்தாய் இவ்வுலகில் எனைக்காக்க யாருமில்லை
சிந்தா குலமெல்லாம் தீர்த்தருள வாராயோ?
4. நித்தம் உனதுதிரு நீறணிந்த மெய்யைஉன்னி
சுத்தம் வளர்க்குமுந்தன் தோத்திரங்கள் பலவுமோதும்
பத்தன் இவன்றன்னைப் பாவிக்க வேண்டுமென்றே
சித்தம் கரைந்துநீயும் சீக்கிரந்தான் வாராயோ?

5. உதரக் கொடுமையினால் உன்னையேயுன் னல்விட்டு
இதர வினைபுரிந்தே இடர்ப்படுமில் வெளியேனும்
மதூரத் தவவாழ்க்கை வாய்க்கப் பெறவருளச்
சதூர மயிலேறும் சண்முகனே வாராயோ ?
6. எங்கும் நிறைந்திலங்கும் ஏகபர மாம்பொருளே
சிங்கமு காசரனைச் சிதறடித்த செவ்வேளே
அங்கமெல் லாஞ்சிலிர்க்க ஆனந்தம் பொங்கிவரத்
தங்கவேற் கைப்பிடித்துத் தமிழேன்முன் வாராயோ?
7. தீராத நோயனைத்தும் தீர்த்தருளும் நின்றானே
ஓராத நாளுமுண்டோ ஒதிடுவாய் பாலழர்த்தி
வாராத தேனோசொல் வடிவேலோய் எளிபேன்முன்
தாராப திமுகத்தோய் சரவணனே வாராயோ ?
8. தைப்பூச நாளிலுந்தன் சன்னிதிரேர் அடியவர்கள்
உட்பூரித் தாடும்போ துள்ளம் நெகிழ்ந்துருகும்
இப்பூவி லுன்மகிமை எடுத்தோத வல்லனல்லேன்
மெய்ப்பூச ரர்பால வேற்படையோய் வாராயோ ?
9. அண்ட சராசரங்கள் அகத்தோங்கும் குகதேவே
அண்டர் சிறைவிடுக்க ஆறுமுக மானசிவா
தொண்டர் சொலுங்கவிக்குத் தோன்றும் தபாநிதியே
தண்ட மிழைவளர்த்த தண்ணருளே வாராயோ ?
10. வைபா புரியரசே வையகத்தோர் தொழுதேத்தும்
துய்யா பரம்பொருளே துரியவெளி விண்மணியே
ஐயா வுனைப்போல ஆதரிக்கும் தெய்வமுண்டோ
மெய்ப்பா எனைக்காக்க விவைவாக வாராயோ ?

11. வருகைப் பதிகம்

1. கந்தா வருக அமுதவல்லி கந்தா வருக கருணையருட்
கடலே வருக வரதபயக் கைய்பா வருக பரமசிவன்
மைந்தா வருக மதுரிபுவின் மருகா வருக சிவசமய
மணிபே வருக மதுரமிகும் மதுவே வருக

புனிதநிறை

மந்தா கினியிற் சரவணத்துள் வளர்ந்தாய் வருக
பவப்பிணிக்கோர்
மருந்தே வருக மானீன்ற மங்கை மகிழும் வதனா
வீந்தா வருக பழனிமலை வேளே வருக வருகவே
விபவம் அருளும் குழந்தைவடி வேலா வருக
வருகவே.

2. கண்ணு வருக பன்னிருசெங் கரனே வருக
கதியளிக்கும்
கத்யே வருக கவிக்கினிய கலையே வருக செங்கமல
வண்ணு வருக மதியனைய வதனா வருக பரமசுக
வாழ்வே வருக மிடிநீக்கும் வள்ளால் வருக
சத்தியருள்
அண்ணல் வருக அசலமிசை அமர்வோய் வருக
மெய்யடியார்
அன்பே வருக அவனிதலம் ஆள்வோய் வருக
அடியணிந்த
விண்ணு ரமுதே பழனிமலை வேளே வருக வருகவே
விபவம் அருளும் குழந்தைவடி வேலா வருக
வருகவே.

3. போதா னந்த மயப்பொருளே புலவா வருகபுவிதேவர்
புகழும் புனித மலர்த்தாளா பொன்னே வருக
பரமகுரு
நாதா வருக நளினமலர் நயனா வருக தவமுனிவர்
நண்பா வருக நான்முகனார் நாணி யகந்தை
யிழந்தபயம்
தாதா வாதா வெனவிறைஞ்சத் தையபாற் சிறையை
விடுவித்த
தலைவா வருக தவமகிமை தருவோய் வருக
ஞானமருள்
வேதா வருக பழனிமலை வேளே வருக வருகவே
விபவம் அருளும் குழந்தைவடி வேலா வருக
வருகவே.

4. அய்யா வருக அமரரிடர் அழித்தோய் வருக
அகிலசபம்
அருள்வோய் வருக அருணகிரி நாதர்க் கன்போ
டருள்செய்த
துய்யா வருக துதிபுகல்வோர் துணையே வருக
துரியவெளிச்
சுடரே வருக துலங்குமயில் வீரா வருக கூர்வடிவேற்
கையா வருக கமலதள நயனா வருக விஞ்ஞானக்
கடலே வருக ஆனந்தத் தேனே வருக நீறணிந்த
மெய்யா வருக பழனிமலை வேளே வருக வருகவே
விபவம் அருளும் குழந்தைவடி வேலா வருக
வருகவே..
5. பாலா வருக பார்வதியாள் மணியே வருக குறமாதின்
பதியே வருக பரமசுக நிதியே வருக பக்தரனு
கூலா வருக கரிமுகனுக் கிளையோய் வருக கும்பமுனிக்
குருவே வருககுன்றெறிந்த குமரா வருக
முத்தியருள்
சீலா வருக சிவயோகச் செல்வா வருக சிறப்புடைய
சிவமே வருக சீராரும் பாதா வருக திறன்மிசுந்த
வேலா வருக பழனிமலை வேளே வருக வருகவே
விபவம் அருளும் குழந்தை வடிவேலா வருக
வருகவே..
6. தஞ்சம் புகுந்த அகதிகளைக் காக்கும் கோவே
தாரகனைத்
தடிந்தோய் வருக சதுர்வேத முதலே வருக
உள்ளத்தில்
வஞ்சம் நிறைந்த இழிகுணத்தார்க் கரியாய் வருக
தானவரை
வதைத்தோய் வருக ஈராறு புபனே வருக
அன்பினோடு

நெஞ்சம் நெகிழ்ந்து பரவுவோர்தம் அருளே வருக
பேரின்ப
நிதியே வருக சடக்கரத்துள் ஒளியே வருக
பெருமையருள்
விஞ்சைப் புலவா பழனிமலை வேளே வருக வருகவே
விபவம் அருளும் குழந்தைவடி வேலா வருக
வருகவே.

7. சூரா வருக சூரகுலக் காலா வருக முக்கண்ணன்
சுதனே வருக கங்கைமகிழ்ச் செல்வா வருக
சற்குணகம்
பீரா வருக பிரமஞான மளிப்போய் வருக மூவருக்கும்
பெரியாய் வருக முச்சுடரின் ஒளியே வருக
சாம்பவிகு
மாரா வருக சத்துருசங் காரா வருக நீபமலர்
மார்பா வருக தண்டதர மூர்த்தி வருக கோலமயில்
வீரா வருக பழனிமலை வேளே வருக வருகவே
விபவம் அருளும் குழந்தைவடி வேலா வருக
வருகவே.

8. அட்டாங் கயோக சித்தியருள் புரிவோய் வருக
ஆதாரில்
அமர்வோய் வருக நவவீர நாதா வருக
நான்மறைக்கு
மெட்டாப் பொருளே என்னிருகண் மணியே வருக
எனைக்காக்கும்
சசா வருக அட்டகுணக் குன்றே வருக மாறாத
கிட்டா சார துரந்தரனே துரையே வருக ஆதிபா
சிவமே வருக கிரொளஞ்சகிரி தன்னைத் துளைக்கக்
கூரியவேல்
விட்டாய் வருக பழனிமலை வேளே வருக வருகவே
விபவம் அருளும் குழந்தைவடி வேலா வருக
வருகவே.

9. அண்டம் யாவும் காத்தருளும் அரசே வருக

தத்துவங்கட்

கதீதா வருக சகலகலைக் கடலே வருக வலக்கரத்திற்
றண்டம் தாங்கும் தயாகரனே குகனே வருக

நித்திபான்ன

தாதா வருக நிர்க்குணமாம் பரமே வருக திருநீல
கண்டன் மடிமேல் விளையாடும் குழகா வருக குறவள்ளி
கள்வா வருக வேங்கைமா மாளேய் வருக உலகளந்த
விண்டு மருகா பழனிமலை வேளே வருக வருகவே
விபவம் அருளும் குழந்தைவடி வேலா வருக

வருகவே.

10. சேந்தா வருக பாங்குன்றச் சோதி வருக

திருச்செந்தூர்ச்

செல்வா வருக திருப்பழனி அரசே வருக

சுவாமிமலை

வேந்தா வருக குன்றுதொறும் ஆடும் குமராச்.

சோலைமலை

வேலா வருக நின்றிருத்தாள் போற்றிப் பாவு

மெய்தொண்டர்

தாந்தாம் அழைக்கு மிடந்தோறுந் தோன்றுஞ்

சேயே பரமகுரு

சாமி வருக எங்குமுள எழிலே வருக எண்ணிற்பா
வேந்தர் துதிசெய் பழனிமலை வேளே வருக வருகவே
விபவம் அருளும் குழந்தைவடி வேலா வருக

வருகவே.

12. கல்லா னெண்ணும் கந்தா கனிந்தருள்

1. வேதனா லாக மங்கள் விழுமிய சாத்தி ரங்கள்
ஏதுமே கல்லா மூடன் ஈசவுன் அருள்சு ரக்கும்
பாதமே உள்ளி லோங்கப் பாடவுந் துணிவு

கொண்டேன்

மோதமோ டதனை யேற்பாய் முருகனே ஞான

வேந்தே.

2. சேதுபந் தனத்திற் கணிலும் செய்தபுன் பணியுங்
கண்டே
மோதமுற் றதனைப் புகழ்ந்த முரரிபு மருகா வேலா
மூதறி வுடையோர் தம்பால் முறைப்படி ஒன்றும்
கல்லாப்
பேதையேன் சொல்க விக்கும் பிரியமுற் றருள்செய்
வாயே.
3. ஐந்திலக் கணங்கள் கற்ற அரும்பெரும் புலவ ரன்ன
சந்தமி குந்த பாக்கள் சாற்றவு மாற்ற வில்லேன்
தந்தையு மதலை யாடும் தவறுடை மழலைக் கேட்டு
சிந்தைம கிழ்தல் போலிச் சிறுகனிக் கருள்செய் வாயே.
4. ஏகனே யுன்றன் பார்வை எள்ளள வேனும் ஏற்கின்
முகரும் கவிகள் செய்வார் முடவரும் மலைக டப்பார்
மோகலோ பாதி யெல்லாம் முற்றிலும் மாய்ந்து
ஞான
யோகசா தனைகள் கூடி யோகமே யெய்து வாரே.
5. முருகபி ரானே யென்று மொழிந்திடத் தெரியு
மல்லால்
திருவணி வாய்ந்த செய்யுள் செய்யவும் சமர்த்த
னல்லேன்
குருவியுங் கருட னைப்போல் குண்டலம் தன்னில்
பறத்தல்
பொருந்துமோ ? ஏழை யேன்றன் புன்கவிக்
கருள்செய் வாயே.
6. தந்தையின் செவியில் முன்னம் தத்துவப்
பொருளைச் சொல்லி
சிந்தையை மகிழ்ச் செய்த சிற்பரவ் யோம மூர்த்தி
வந்தனை செய்தான் றுளை வழிபடும் எளியே னுக்கும்
தந்தருள் பக்திச் செல்வம் சண்முகா னந்த தேவே.

7. கயமுற் கிளைய கோவே கனகவேற் கையா கந்தா
தபவுநீ செய்யா திருத்தல் தருமமோ அழகோ
செப்பாய்
தயக்கமுற் றடிமை தானும் தத்தளிப் பெய்தல் நன்றோ
நயந்தெனைக் காக்க வாவா நாயகா பழனி வேந்தே:
8. மாமயில் வாகா வரதா மாணைப் பழிக்கு மழகா
தாமரைக் கண்ணு கதம்பத் தாரணி மார்பா தீரா
ஓமெனும் பொருளே உலகம் உய்வதற் குதித்த வேலா
பாமரன் அடியே னென்னும் பாலனம் செய்கு வாயே.
9. குமரநீ யென்றன் அன்னை குமரநீ யென்றன் தந்தை
குமரநீ யென்றன் சுற்றம் குமரநீ யென்றன் நண்பன்
குமரநீ யென்றன் வித்தை குமரநீ யென்றன் வித்தம்
குமரநீ யென்றன் ஞான குருகுல தெய்வ மாமே.
10. கற்றறி வில்லா ஏழை கழறிய பாக்கள் முற்றும்.
குற்றமுற் றிருந்த போதும் ஞுணமுறச் செய்தல்
வேண்டும்
முற்றறி வாளா ஞான மூர்த்தியே கலைவி நோதா
கொற்றவேற் குமரா மாயக் குன்றினை யெறிந்த வேலே.

13. தவவாழ்க் கையினைத் தயவுடன் தருக

1. மனமொழிமெய் மூன்றும் மலினமுறா துன்றன்.
வனசபத மேத்துமொரு வாழ்க்கை—எனக்கருள்
செய்குவைபோ சீக்கிரம் செங்கைவடி வேலோனே
மெய்குருவே மெய்த்தெய்வமே.
2. கந்தா கனிந்தென்னைக் காப்பதுவு மெக்காலம்
சிந்தா குலந்தீர்தென் சிந்தையினில்—நின்றான்
மலரினை யை ஊன்றி மறந்திருக்கு மின்ப
நிலையுறுத லென்றோ நிகழ்த்து.

3. பாதார விந்தமல்லால் பண்டைவினை போக்குதற்கு ஆதார மொன்றுமில்லேன் ஆறுமுகா—நீதானும் வாளா விருந்துவிட்டால் வாழ்வதெவ்வா நீராறு தோளா சிவன் சேயே சொல்.
4. தோழரையும் தெவ்வரையும் துல்லிய மாய்க்கருதி வாழவளி யீந்தருள்வாய் வல்லீசா மாழைபொரு மேனியா மெய்ஞ்ஞான வேலவனே தாளிறைஞ்சும் வானவரைக் காத்ததே வா.
5. பற்றின்றி எப்பணியும் பாரகத்தி லாற்றிவரும் நற்றவர்தம் சங்கமது நாடோறும்—உற்றிடவே உன்கடைக் கண்ணால் உவந்தெனை நோக்கிடுவாய் சங்கரன் நந்தனா சற்று.
6. செல்வாக் கதிகாரம் செல்வம் பெருமையெனும் நில்லாப் பொருளில் நினைப்பேதுஞ்—செல்லா துன் தாண்மலரை யுன்னித் தவச புரிவதற்கு ஆண்மை அடிமைக் கருள்.
7. உன்றிரு நாமம் உணர்வின்றி யோதிடினும் வந்தவினை எல்லாமும் மாய்ந்திடுமே—தந்த அவுடதந்தன்னை அறியா துண்டாலும் நிவர்த்தியாம் நோயும் நிசம்.
8. தூற்றிடினும் போற்றிடினும் துன்பம் மகிழ்வெய்தா ஆற்றல் அருளாயோ ஆறுமுகா—ஆற்றில் சரவணத்துட் டோன்றிய ஈண்முகனே சுத்த பரவொளியே கந்தா பகர்.
9. அகந்தையிற் சிக்கி அலைப்புண்டு வாழா வகையருள யென்முன் வருவாய்—பகைவரை வென்ற வடிவேலோய் வேதிய ரின்பமே குன்றுதோ றுடுங் குகா.

10. இடைவிடா துன்னை இதயமதி லெண்ணித்
திடபக்தி செய்யுந் திறனை—அடையக்
கடைக்கணிப்பாய் கந்தா கனகமயில் வாகா
வடிவேலா ஞானமுதல் வா.

14. சண்முக விளக்கம்

1. ஆதியோ டிச்சை கிரியை அறிவுடன் குடிலைப ரையும்
நாதவுன் முகங்க னென்றே நவிலுவர் சான்றோர்
தாமும்
ஆதர வில்லா தேங்கும் அடியவர் அமுதே யருள்வாய்
போதனே போக நாதன் போற்றிசெய் பழனி வேந்தே
2. அகரமும் உகர மகரம் ஆகிய மூன்றி னோடும்
சகமதைத் தோற்று விக்கும் சத்தியும் நாத விர்தும்
முகங்களாய் விளங்கு கின்ற மூர்த்தியே முருக தேவே
அகங்கனிந் தென்னை யாள்வாய் ஆண்டவா பழனி
வேந்தே.
3. ஞானவை ராக்யம் வீர்பம் நல்விசை திருவைச் வர்பம்
ஆனசற் குணங்க ளாறும் ஆனன மாகத் திகழும்
ஞானபண் டிதனே வள்ளி நாயகா பழனி நாதா
மோனமா நெறியை யெற்கும் மொழிந்திட
வருள்செய் வாயே.
4. அறுவித ஆதா ரத்துள் அமர்ந்தருள் புரியு மொற்றை
மருப்பினன் கமல யோனி மாலுருத் திரன்ம கேசன்
திருச்சதா சிவனென் றோதும் தேவராய் விளங்கி
நிற்கும்
அறுமுக பழனி வேளோ அடியனுக் கருள்செய் வாயே.
5. சத்தியோ சாத மாதி சங்கரன் வதனம் ஐந்தும்
சத்தியின் முகமுஞ் சேர்ந்து சண்முக வடிவம்
பூண்டோய்
பத்தியின் பெருக்கி னாலே பவப்பிணி நீங்கி யுன்னைப்
புத்தியில் என்றும் நினைந்து போற்றுதற் கருள்செய்
வாயே.

6. மூவிரு அத்து வாக்கள் முகங்களாய் விளங்கும் மூர்த்தி
மூவிரு பகையை நீக்கும் முதல்வனே முருக வேளே
திவினை யெல்லாம் தீர்த்துன் சேவடி தன்னைப்
போற்றும்
வாழ்வினை என்றோ ஈவாய் வள்ளலே பழனித் தேவே.
7. ஆறெழுத் துக்கள் தம்மை ஆனன மாகக் கொண்டாய்
ஆறுயிர்ச் சாலங் கட்டுள் ஆன்மனாய்த் திகழும் சோதி
ஆறுமா சமயம் போற்றும் ஆதியே மூலப் பொருளே
ஆறுதல் உயிர்கட் கீழும் அய்யனே அருள்செய் வாயே.
8. சிறந்தசர் வஞ்ஞை நித்ய திருப்திய னாதி போதம்
திறன்மிகு சுதந்தர சத்தி திருவரு ளாம லுப்தம்
இறுதியி லனந்த சத்தி யெனவிரு மூன்றும் சேர்ந்து
அறுமுக உருவாய்த் திகழும் அய்யனே அருள்செய்
வாயே.
9. ஆறுசாத் திரமு முன்றன் அழகிய வதன மாகும்
ஆறுமா படைவீ டுறையும் அமலனே அருட்கொ
முந்தே
வீறுடைப் பிரம ஞான வித்தகா புலவ ரேறே
ஏறுமா மயிலின் மீதி லேறிவந் தருள்செய் வாயே.
10. ஒருமுகம் உலகை ஆக்கும் ஒருமுகம் உலகைக் காக்கும்
ஒருமுகம் சங்க ரிக்கும் ஒருமுகம் பேற ளிக்கும்
ஒருமுகம் இதயத் தோங்கும் ஒருமுகம் வினையைத்
தீர்க்கும்
திருமுரு கன்றன் பெருமை செப்புதல் சுலப மன்றே.
15. துயர்தனை நீக்கிச் சுகமுறச் செய்வாய்
1. துயரமுற்ற ஏழையைத் துரிதமாக வந்துநீ
தயவுடன்காத் தருளுவாய் தானவர்கு லாந்தகா
கயமுகன்றன் தம்பியே கானவள்ளி காந்தனே
உயர்வுறுஞ்சி வாசலத் துறையுமுகர் வேலனே.

2. அபயமென்ற சாதுவை ஆதரிப்ப துன்கடன்
உபயமாங்க தியருளும் உமையவள்கு மாநே
கபடமுற்ற சமணரைக் கழுவிவிட்ட சண்முகா
விபவமீயும் வித்தனே வெற்றிமாம யூரனே.
3. கழவினையே காப்பெனக் கருதிநிற்கும் ஏழையின்
பழவினையை நீக்குதல் பாரமோப ரேசனே
விழிகளாறி ரண்டினில் ஒன்றுமென்றன் மீதினில்
விழுதலாற்கு றைவெதுவும் வினையுமோ சொல்
வேலனே.
4. தந்தைதாயு மெற்குநீ தாங்குகின்ற பந்துநீ
சிந்தைநாடும் பொருளுநீ சிவோஹபோத குருவுநீ
எந்தநேர மும்மென திதயமேவுஞ் சோதிநீ
எந்தையேகு கேசனே எழிற்குமார சாமியே.
5. தண்டபாணி மூர்த்தியே தண்ணருட்சொ ரூபனே
அண்டரண்டக் காவலர அநாதைநாத தற்பரா
மண்டுதுன்பத் தால்மிக மயக்கமுற்ற தமியனைக்
கண்டுவாளா விருத்தலும் கண்யமோகு கேசனே.
6. சஞ்சலங்க ளால்மிகச் சலிப்படைந்த தமியனை
அஞ்சலென்று வந்துநீ ஆண்டருள்வ தென்றுசொல்
தஞ்சமென்ற ஏழைமேல் தயவுமில்லை யோசிவா
குஞ்சரீச சண்முகா குணோத்தமாப ராத்மனே.
7. ஒன்றிரண்டா துன்பமும் ஒய்வதில்லை யேகுசா
என்றுநானுன் றிருவருள் எய்திவாழ்த லீசனே ?
என்றுமுன்றன் பதத்தினை ஏத்தியுமி தோகதி
நன்றுநன்றுன் கருணையும் நாதனேம கேசனே !
8. சத்திமைந்த சண்முகா சங்கரோப தேசகா
சத்திவேற்க ரத்தனே சரவணோற்ப வாவென
நித்தநித்தம் நேமமாய் நெஞ்சினில் நினைந்துநின்
பத்திசெய்து வாழ்ந்திட பரிந்தருள்செய் பரமனே.

9. உன்னையன்றி எளியனுக் குதவியேது ஓதுவாய்
என்னையிந்த வேளையில் இரங்கிவந்தே ஆளுவாய்
இன்னுமென்னை வாட்டுதல் ஏற்குமோத யாபரா
பன்னலஞ்சேர் பழனிவாழ் பாலசுப்ர மண்யனே.
10. ஆறெழுத்து மந்திரம் ஆதிதீர்க்கும் மந்திரம்
பேறளிக்கும் மந்திரம் பிரமஞான மந்திரம்
மாறிலாத மந்திரம் மயக்கறுக்கும் மந்திரம்
கூறிவாழும் வாழ்க்கையே கொடுத்தருள்கு கேசனே.

16. சடக்கர சட்கம்

1. சத்தாகிச் சித்தாகி ஆனந்த மயமாகிச்
சகத்திற் கெல்லாம்
வித்தாகி சகலசரா சரமாகி உயிராகி
விளங்கி நிற்கும்
சுத்தான்மச் சுயஞ்சுடரே சர்வபரி பூரணனே
துரிய முதலே
அத்தாவென் ஆருயிரே அருள்செய்வாய் ஆறுமுக
அரசே தேவே.
2. ரவணபவ சவெனும்மந் திரத்தையுரைப் போர்தம்மை
ரட்சித் தருளி
சிவகளையோந், குவிக்கும்சண், முகமணியே,
செல்வ நிதியே [சிவஞானச்
பவவினையெல் லாம்போக்கி நின்பாதம் நெஞ்சினிலே
பதிய வைத்துத்
தவவாழ்க்கை வாழ்வதற்கு வலியருள்வாய் வடிவேலே
தண்டா யுதனே.

3. வலிமிசுந்த சூரதி தானவரை வடிவேலால்
வதைத்த வீரா
சலிப்பின்றி எக்காலும் சிந்தையிலுன் சடக்கரத்தைச்
சாற்றி உய்ய
வலியருளி எளியேனைக் காத்தருள்வாய் கானமயில்
வாகா கந்தா
கலிமலத்தைப் போக்கியுயர்க் கதியளிக்கும் காருண்யக்
கடலே கோவே.
4. ணபவசா வமனுவினை அனவாதம் உருவேற்றி
ஞான முற்று
விபவமுடன் அம்புவியில் வாழ்ந்துவரத் திறமருள்வாய்
விச்வ மூலா
உபயபத மேகதியென் றெண்ணுமடி யவர்க்கன்பால்
உளங்க னிந்தே
உபயகதி தனையருளும் ஒப்பிற்றே சிகமணியே
உக்ர வேலே.
5. பவசாக ரந்தனிலே மூழ்கிவெகு கவலையுற்றுப்
பரித விக்கும்
இவன்மீதெட் டினையுங்கி ருபையில்லை யோர்செப்பாய்
ஈசன் மகனே
அவனிதனில் உணையல்லால் அடிமைதனை ஆதரிப்போர்
யாரு மில்லை
அவமதிப்பிற் காளாகா தடியேனை மனமிரங்கி
ஆளு வாயே.
6. வந்தனைசெய் அன்பர்களைக் காக்கயிந்தக் கலியுகத்தில்
மற்றோர் தெய்வம்
எந்தையேயுன் னையல்லாதெங் குங்காணேன் நின்
இயம்பப் போமோ [பெருமை

சந்ததழும் கந்தகுக குமரகரு பரவெனவே
சாற்றி யென்றன்

முந்தைவினை விட்டோட வழிசெய்வாய் சிவகிரிவாழ்
முருக வேளே.

17. நற்குணங்களை நயந்தருள் புரிக

1. புன்னெறி தன்னில் செல்லா புத்திஐம் புலன டக்கம்
தன்னலம் நாடாத் தன்மை சஞ்சலம் ஏலாச் சித்தம்
இன்னுயிர்ச் சால மெல்லாம் இறைவனின் உருவென்
ரோர்தல்
நின்னடித் யான யோகம் நிதமெனக் கருள்செய்
வாயே.
2. மனதினை உன்னில் ஊன்றி வாழ்வுதாழ்வுற்ற போதும்
மனநிலை சாய்ந்தி டாமல் வாய்த்ததில் திருப்தி யுற்று
வினையினை யெல்லாம் உன்பால் விட்டொரு பற்று
மின்றி
இனிதுவாழ்ந் திடவெ னக்குன் இன்னருள் செய்கு
வாயே.
3. எப்பணி செய்யும் போதும் எவ்வுண வுண்ணும்
போதும்.
தார்ப்பணம் ஹோமம் தானம் தவஜெபம் பண்ணும்
போதும்
அப்பனே அவற்றை யெல்லாம் அன்புட னுன்ற
ளினையில்
அர்ப்பணம் செய்யும் நீர்மை அடியனுக் கருள்செய்
வாயே.
4. உன்னையெக் காலு மென்றன் உளமதி லெண்ணி
நின்றுன்
பொன்னடிச் சரோரு கத்தைப் போற்றிந மஸ்க
ரித்துன்
இன்னருட் கடலில் மூழ்கி எவற்றிலும் உன்னைக் கண்டு
தன்னிய னாகி வாழத் தமிழனுக் கருள்செய் வாயே.

5. இதயமாங் குகையிலுன்றன் எழிலடிக்க மல மல்லா
தெதனையு மெண்ணிடாமல் இருக்குமே காக்கா சித்தம்
இதமுடன் எனக்குத் தந்துன் இன்பணி புரியச்
செய்வாய்
நதிமதி யணிந்த ஈசன் நந்தனா ஞான வித்தே.
6. அருவமா யுன்னை யென்றன் அகமதில் த்யானம் செய்ய
ஒருவித ஆற்றல் இல்லேன் ஒடுங்குவ தில்லை மனமும்
அருநெறி யாத லாலே அப்பனே உன்னை நானும்
அருச்சனை வாயி லாக அடையவும் அருள்செய் வாயே.
7. விருப்பமும் வெறுப்பு மின்றி. வினைப்பயன் எல்லா
முன்றன்
திருப்பதம் தன்னில் சேர்த்தித் திருப்தியும் திறனு
முற்று
ஒறுப்பவர் மீதும் த்வேஷம் உற்றிடா தன்பே
பூண்டுன்
திருப்பணி செய்து வாழத் திருவருள் செய்கு வாயே.
8. யானென தென்ற கர்வம் அணுவள வேனு மென்றன்
மானஸம் தன்னில் தோன்ற வலிநிலை பெயராத்
தையம்
ஞானசா தனத்தில் வேட்கை நன்னெறி குருவணக்கம்
தானமா குணங்க ளெல்லாம் தயவுடன் அருள்செய்
வாயே.
9. முதியவர் பால்வ ணக்கம் மோனம கந்தை யின்மை
இதரசம் பந்த மில்லா திருக்குமோ ரன்புச் செல்வம்
எதனையும் இம்சை செய்யா திருத்தல் ஏகாந்த வாசம்
முதலிய நற்குணங்கள் முதல்வனே அருள்செய் வாயே.
10. மாசிலா பத்த னாகி மனமிசை வேல வாவுன்
தேசலா வுஞ்சொ ரூபம் திடமுடன் த்யானம் செய்து
பாசுர மாலை சார்த்தி பவவினை பேரக்கி வாழ
ஆசிரை தந்தே ஆள்வாய் அறுமுக மான தேவே.

18. சர்வமும் சண்முகனே

1. அன்னைபிதா சண்முகனே ஆதாரம் சண்முகனே
மன்னவனும் சண்முகனே மறைமுதலும் சண்முகனே
இன்னமுதும் சண்முகனே என்னுயிரும் சண்முகனே
நன்னயமும் சண்முகனே நாயகனும் சண்முகனே.
2. அனைத்துயிரும் சண்முகனே அண்டமெலாம்
சண்முகனே
வினைமுதலும் சண்முகனே விறலெல்லாம் சண்முகனே
நினைவெல்லாம் சண்முகனே நிதியெல்லாம் சண்முகனே
எனையாள்வோன் சண்முகனே என்பெருமான்.
சண்முகனே.
3. சண்முகனே எனதுவித்தம் சண்முகனே எனது வித்தை
சண்முகனே எனதுபத்தி சண்முகனே எனதுமுத்தி
சண்முகனே எனதுசித்தம் சண்முகனே எனதுசுற்றம்
சண்முகனே எனதுகதி சாதனையும் சண்முகனே.
4. அத்துவாக்கள் சண்முகனே அறுசமயம் சண்முகனே
தத்துவமும் சண்முகனே தற்பரமும் சண்முகனே
சத்துசித்தும் சண்முகனே சதானந்தம் சண்முகனே
சத்திசிவன் சண்முகனே சத்தியமும் சண்முகனே.
5. சண்முகனே ஞானநிதி சண்முகனே கருணைநிதி
சண்முகனே பரமஹம்ஸன் கண்முகனே பரமசித்தன்
சண்முகனே பரப்பிரமம் சண்முகனே பரதருமம்
சண்முகனே சுகதீசன் சந்தமெலாம் சண்முகனே.
6. ஒப்பற்ற தெய்வமிந்த உலகினிலே சண்முகனும்
அப்பனுக்கும் காதினிலே ஐந்தெழுத்தைச்
சொன்னவனும்
அப்பனுமே சாமியென்று அழைத்தவொரு
காரணத்தால்
இப்புனியில் சாமிநாதன் என்றன்பர் இயம்புவரே.

7. அறுத்தமயில் உயிர்த்தாவரும் ஆறுமுகன் சன்னிதியில்
அறுத்தநாவும் வளர்ந்திடுங்காண் ஆறுமுகன்
பேரருளால்
சருக்கரையாம் ஆற்றுமணல் சண்முகன்றன்
சத்தியினால்
அறுமுகன்றன் சித்துகளை அறைகுவதாம் எளிதலவே.
8. சண்முகனைப் பாடுமின்கள் சண்முகனைப்
பணிந்திடுங்கள்
சண்முகனை நாடுமின்கள் சண்முகனை நட்புறுங்கள்
சண்முகன்முன் நடித்திடுங்கள் சண்முகனை நம்பிடுங்கள்
சண்முகனை நினைந்திடுங்கள் சந்ததமும் பக்தர்களே.
9. ஆறெழுத்தை ஒதுமின்கள் அறம்பலவும் செய்திடுங்கள்
நீறணிந்து வேலவனை நேமத்துடன் போற்றுமின்கள்
கூறுமின்கள் சண்முகன்றன் குணமுறுந்தி ருப்புகழை
வீறடைந்து மேதினியில் விஞ்ஞானம் எய்துவீரே.
10. கலியுகத்தில் சண்முகனை கண்கண்ட பரப்பிரமம்
கலிமலத்தை நீக்கியவன் கடிதினிலே கதியளிப்பன்
நலியாமல் என்றுமவன் நல்லவரைக் காத்திடுவன்
சலியாமல் அவன்புகழைச் சாற்றிடுமின் அன்பர்களே.

19. வேலினைப் புகழ்தலே விழுமிய வேலை

1. தந்தைதாய் ஆன வேலைத் தண்ணருள் பொழியும்
வேலை
அந்தணர்க் குதவும் வேலை அருமறை போற்றும் வேலை
கந்தனுக் குகந்த வேலைக் கயவரை வெட்டும் வேலை
சுந்தரக் குழந்தை வேலைத் துதித்திடல் என்றன் வேலை.
2. குகபரன் ஏந்தும் வேலைக்குவலயம் புகழும் வேலைப்
பகைவரைப் பிளக்கும். வேலைப் பழகினை தீர்க்கும்
வேலை
மகபதி போற்றும் வேலை மயின்மிசை ஏறும் வேலைச்
சுகந்தரும் துய்ய வேலைத் துதித்திடல் என்றன் வேலை.

3. அரனருட் சத்தி வேலை அறநெறி தாங்கும் வேலைப்
பரம்பொருள் காட்டும் வேலைப் பாகதி ஈயும் வேலை
உரமிகும் உக்ர வேலை உமையவள் ஈந்த வேலை
சுரர்துயர் தீர்த்த வேலைத் துதித்திடல் என்றன் வேலை.
4. தத்துவங் கடந்த வேலைச் சத்ருசங் கார வேலை
சித்தாரு வான வேலைச் சீரிய புண்ய வேலை
சித்துக ளாடும் வேலைச் சிவமய மான வேலை
சுத்தசாத் வீக வேலைத் துதித்திடல் என்றன் வேலை.
5. பத்தருக் கெளரிய வேலைப் பழனிவாழ் சித்தன் வேலை
வித்தக மான வேலை வேதவே தாந்த வேலை
உத்தம சத்தி வேலை உம்பரைக் காத்த வேலை
சுத்தமாம் ஞான வேலைத் துதித்திடல் என்றன் வேலை.
6. செகமதைக் காக்கும் வேலை செயமிகுத் துலவு வேலை
அகம்புற மோங்கு வேலை அருள்வடி வான வேலை
தகர்மிசை ஊர்ந்தோன் வேலைத் தவசிகள் உன்னும்
வேலை
துகளிலா நீதி வேலைத் துதித்திடல் என்றன் வேலை.
7. அநிபதி யான வேலை அறுமுக னணியும் வேலை
நிநிநவ மருளும் வேலை நித்தியா னந்த வேலை
இதம்பல புரியும் வேலை இன்னலைப் போக்கும் வேலை
துதிப்பவர்க் கருளும் வேலைத் துதித்திடல் என்றன்
வேலை.
8. மட்டிலாக் கருணை வேலை மான்மகன் காந்தன் வேலை
செட்டியாய் வந்தோன் வேலைச் சேவலங் கொடியன்
வேலை
சிட்டரைப் புறக்கும் வேலை சிவபதஞ் சேர்க்கும் வேலை
துட்டரைச் செகுக்கும் வேலைத் துதித்திடல் என்றன்
வேலை.

9. இன்புரு வான வேலை எளியவர்க் கிரங்கும் வேலை உம்பர்கோன் பணியும் வேலை உக்கிர சத்தி வேலை அன்பருக் கருளும் வேலை அருட்குருவான வேலை துன்பநோய் தீர்க்கும் வேலைத் துதித்திடல் என்றன் வேலை.
10. எங்கனும் ஓங்கு வேலை என்குலத் தேவன் வேலை மங்களம் பொழியும் வேலை மந்திர மூர்த்தி வேலை சங்கரன் தனயன் வேலைச் சதூர்முகன் புகழும் வேலை துங்கசிங் கார வேலைத் துதித்திடல் என்றன் வேலை.

20. ஏழையின்பால் இரங்குதல் எந்நாள்?

1. பத்தியிற் பெரிய னல்லேன் பணத்தினிற் பெரிய னல்லேன் வித்தையிற் பெரிய னல்லேன் விழுமிய குணத்த னல்லேன் புத்தியிற் பெரிய னல்லேன் போதமும் சற்று மில்லேன் உத்தமர் உறவு மில்லேன் உன்னருள் வாய்க்கத் தானே.
2. ஏழைமீ திரக்க முற்றே இன்னருள் செய்யா யாகில் ஏழையீ டேறு தல்தான் என்றுகொல் சண்மு கேசா ணழினால் நேரும் அல்லல் ஒழிந்திடக் கண்பார் கந்தா மாழைசேர் நீல மஞ்ஞை வாகன பழனி வேலே.
3. பாடவு மாற்ற லில்லேன் பணியவு மாற்ற லில்லேன் ஆடவு மாற்ற லில்லேன் அறஞ்செயு மாற்ற லில்லேன் நாடவு மாற்ற லில்லேன் நல்லுணர் வொன்று மில்லேன் ஈடனை மூன்றில் ஆழ்ந்த ஈனனுக் கிரங்கு வாயே.
4. சுருதிபு ராணங்காவ்யம் துதிகளில் சதூர னல்லேன் திருமிகு மந்தா யோக சித்தியும் சற்று மில்லேன் ஒருமனத் தோடுன் பாதம் உன்னவு மாற்ற லில்லேன் திருவுளங் கனிந்தெ னக்குன் திருவருள் செய்கு வாயே.

5. நிற்பணி செய்து நித்தம் நிற்புகழ் ஓதி யுன்றன்
அன்பர்கு மாத்திற் கூடி அகமகிழ் வெய்தி மேலாம்
இன்பமுற் றடியன் வாழ இன்னருள் செய்வ தெந்நாள்
அன்புரு வான பழனி ஆண்டவா அறைகு வாயே.
6. அழகிய முகங்க ளாறும் அருட்பொழி கண்ணீ ராறும்
குனழகன்சேர் செவிக துப்பும் குன்றினைப் பிளந்த
வேலும்
வழிபடும் தொண்டர் வேண்டும் வரமளி கரமுந் நான்கும்
கழவினை மலரும் மனத்திற் கருதியே வாழ்வ தென்றோ.
7. சலசரந் தண்ணீர் விட்டுத் தரையினில் வாழ்வ தெங்ஙன்
அலவனும் அலரி யின்றி அம்பரத் தொளிர் தல் எங்ஙன்
மலைமகள் மைந்தா வுன்னை மறந்துநா னிருத்தல் எங்ஙன்
சிலம்பனே சீரார் பழனிச் சிலம்பினில் வாழுவ் கோவே.
8. ஒருகண மேனும் உடுதன் ஒளியினை இழக்கப் போமோ
எரிசுடர் வெப்ப மின்றி இருத்தலும் சாத்ய மாமோ
திருவினை யாக்கு முன்றன் திருவடி மறத்த லெங்ஙன்
முருகனே முனிவ ரேத்தும் மூர்த்தியே பழனி வேந்தே.
9. இருபிறப் பாளர் ஓதா திருத்தலும் நீதி யாமோ
பெருநிதி யாளர் சாது பீடனம் செய்தல் முறையேர்
திருவடி வழத்து வோரைச் சிந்தியா திருத்தல் சீரோ
முருகனே வினைகள் போக்கும் மூர்த்தியே மொழிகு
வாயே.
10. அமார்தம் அல்லல் தீர்த்த அப்பனே கந்த நாதா
இமைப்பொழு தேனு முன்றன் எழிலடி சிந்திப்
போர்தம்
சுமையினை ஏற்றுக் காத்துச் சுகவழி காட்டுஞ் சீலா
தமியனை ஆத ரிக்கச் சடுதியில் வருவாய் தேவே.

21. சிவகிரித் தேசிகன் திருவங்கத்துதி

1. கந்தரின் வதனா விர்தசவுந் தாய்த்தைக்
கண்டுமதி முகிலில் ஒளியும்

கவின்குலவு முனதுதிருக் கண்களின் ஒண்மையைக்
கண்டுமகம் லங்கள் வாடும்

எந்தையே உந்தனது தந்தவழ கைக்கண்டு
எழின்முல்லை முகுளஞ் சுண்டும்

எண்ணரிய பாவலரின் பண்ணியைநீண்டுகளே
ஏற்றசெவி யழகு மென்ன!

சந்ததம் இளநகை அநந்தசெந் திருவாயின்
சந்தமுஞ் சநந்தின் எளிதோ

சத்தியின் மைந்தரின் நெற்றியின் ஒளிபாஷை
சந்தரனை நாண் வைக்கும்

சந்தர நாகிகையின் அந்தந்த னைதகண்டு
சுகங்களும் வெட்க மேற்கும்

சுப்பிர மணியேனின் ஒப்பிலாக் கட்டழகு
சொல்லிற்கும் மீறி யுளதே!

2. கதுப்பழகைக் கண்டுமணி தருப்பணமும் ஒளிகுன்றி
கருங்கற்சு மான மாகும்

கனிவாயின் அதரவழ கைக்கண்டு நற்கோவைக்
கனிவண்ணம் வெளிறி விடுமே

துதிப்பவரின் எதிரிகணம் விதப்புறவே வளைவுற்றுத்
துலங்குமிரு புருவக் கொடியும்

தூயமன யோகியரின் இதயதக ராலயத்திற்
சொலிக்குமொளி போற்கு ழைகளும்

மதிப்பொன்று மளியாத மூவாசை யறுமினென
மதியூட்டும் மொட்டைத் தலையும்

மனமொழிமெய்த் தூய்மைதனை அனவரதம்
வரிமுன்று கொண்ட நீறும் [நாடென்னும்

ஒதுக்கிமன விருத்தியினை ஒருமைப் படுத்துமென
ஒதுமொரு திலக நலமும்

உரைகட்க டங்குமோ மறைகட்கு மெட்டாத
உயர்பழனிக் கந்த வேளே.

3. கண்டமதன் பண்பினைக் கண்டவெண் சங்கங்கள்
கடவினில் ஓடி ஒளியும்

கண்டிகைபொன் மணிமாலை கண்டசர முபவீதம்
கடம்பார்ந்த மார்பின் மயமும்

கண்டகனா யாண்டபெருஞ் சூரன் தி ரண்டபடைக்
கண்டித்த தோளின் உரனும்

காஷாய மேலுடையும் வேஷக்கி ரவுஞ்சத் தைக்
கண்டித்த வேளின் விற்றும்

அண்டலரைத் தண்டிக்கத் திண்மையுறும் வலக்கையில்
அணைத்ததிருத் தண்டின் தடமும்

அங்கைமல ரொன்றினைக் கடிதடந்த னிற்சேர்த்தி
அன்புற்று நிற்கு நிலையும்

தொண்டர்கள் நிவேதிக்கும் சுண்டலடை பானகம்
சுவைபயறு தங்கும் வயிறும்

சொலற்கரிய சொக்கிற்கு றைவிடமு மாகுமே
தோமிலாத் தேவ தேவே.

4. திருவிடையிற் பொருந்துகடி சூத்திரமும்
திகழுங்கொள பீன உடையும் [வெள்ளிபோல்

செங்கதளித் தண்டழகைப் பங்கப்ப டுத்துமிரு
செழிப்புற்ற தொடையின் துப்பும்

திருமருவும் பரிசுத்த முழந்தாளின் பெருமையும்
திடங்கொண்ட கணைக்கால் இணையும்

தேவரொடு கந்தர்வ சித்தவித்தி யாதாரும்
தெண்டனிடும் பாதவனப்பும்

இருகழல்வி ரல்களின் மிருதுலமும் செழுமையும்
இந்துகலை யென்ன நகமும்

ஏர்கொண்ட சரணம்பு யங்களிற் சார்த்திய
இருபாதக் குறட்டின் மாண்பும்

சுருதிகளு முணராவுன் சருவாங்க செளந்தர்யம்
சொல்லிற்கும் மீறி யுளதே

சூரசங் காரவெகு வீரவேற் பாணியே
சுப்பிர மணிய மூர்த்தே.

5. ஆதார மாறினில் மாதங்க முகனயன்
அரியாதி மூர்த்தி யானாய்

ஆறுபடை வீட்டிற்றிற் கூறுடைய வேலுடன்
அமர்ந்தருண் மூர்த்தி யானாய்

பாதார விர்தமே ஆதார மென்றபல
பத்தருக் கன்ப னானாய்

பரமேசர் காதினில் பஞ்சாக்ஷ ரம்சொன்ன
பரமகுரு சாமி யானாய்

வேதாவை ஓம்பொருள் ஓதாயெ னச்சொல்லி
வெகுண்டு வெஞ் சிறையி லிட்டாய்

வேடிச்சி மங்கைமுன் வேடிக்கை பலசெய்து
வேங்கைமர மாகி நின்றாய்

வேதாக மங்களும் வேதாந்த நூல்களும்
விளக்குமெய்ப் பொருளு மானாய்

வேலனே பக்தஜன பாலனே நிற்பெருமை
விளம்பவு மாற்ற மிலையே.

22. பழனிமலை நாதனைப் பாடி ஆடுவோம் (குறமேட்டு)

1. அத்திமுக னுக்கினைய பழனிமலை நாதா
ஆறுமுக மாய்த்திகழ்ந்த பழனிமலை நாதா
சத்திசிவ மானதிருப் பழனிமலை நாதா
சரவணத்தில் உதித்தவனே பழனிமலை நாதா
சித்துவினா யாடுமொரு பழனிமலை நாதா
சின்மயனே செவ்வேளே பழனிமலை நாதா
அத்துவிதப் பரம்பொருளே பழனிமலை நாதா
ஆறெழுத்தில் உறைபவனே பழனிமலை நாதா
2. அடியர்துயர் அகற்றுமொரு பழனிமலை நாதா
அறநெறியைக் காக்கவந்த பழனிமலை நாதா
கொடியவரைச் சங்கரிக்கும் பழனிமலை நாதா
கோலமயி லேறிவரும் பழனிமலை நாதா
மிடிமைதனை ஒழித்தருளும் பழனிமலை நாதா
மேகவண்ணன் திருமருகா பழனிமலை நாதா
கடிந்தோர்கள் பணிந்தேத்தும் பழனிமலை நாதா
காவடிகள் ஆடிவரும் பழனிமலை நாதா.
3. தண்டாயு தக்கரனே பழனிமலை நாதா
தஞ்சமென்ற பேர்க்கருளும் பழனிமலை நாதா
சண்டாளர்க் கும்மருளும் பழனிமலை நாதா
சங்கரியா ளீன்றெடுத்த பழனிமலை நாதா
தண்டாம ரைமுகத்தாய் பழனிமலை நாதா
தண்ணருட்களஞ்சியமே பழனிமலை நாதா
விண்டார்தம் அகத்துறையும் பழனிமலை நாதா
விண்ணவரின் சிறைவிடுத்த பழனிமலை நாதா.

4. ஆண்டியைப்போல் வேடமுற்ற பழனிமலை நாதா
அண்டினவர் குறைதீர்க்கும் பழனிமலை நாதா
வேண்டியபொருள்கடரும் பழனிமலை நாதா
வேதவடிவானவனே பழனிமலை நாதா
பாண்டியன்சுரம்தீர்த்த பழனிமலை நாதா
பாலபிஷேகப்பிரிய பழனிமலை நாதா
ஆண்டலைக்கொடியுடைய பழனிமலை நாதா
ஆறுபடை வீடுடைய பழனிமலை நாதா.
5. அரகரசத் தம்முழங்கும் பழனிமலை நாதா
அன்பரல்லல் தவிர்த்தாரும் பழனிமலை நாதா
சுரகணங்கள் துதித்தேத்தும் பழனிமலை நாதா
சுப்ரமண்யத் தேசிகனே பழனிமலை நாதா
பரமகுரு மூர்த்திகுகா பழனிமலை நாதா
பாதகரை வேரறுக்கும் பழனிமலை நாதா
அரன்மகிழப் பொருளுரைத்த பழனிமலை நாதா
அவனிபுகழ் மாண்புடைய பழனிமலை நாதா.
6. மலைதோறும் ஆடிவரும் பழனிமலை நாதா
மறம்புரிந்தார் தமைத்தேய்க்கும் பழனிமலை நாதா
கலைகளெவாஞ் செழித்தோங்கும் பழனிமலை நாதா
கானவள்ளி நாயகனே பழனிமலை நாதா
நிலையுற்ற நிட்டைதரும் பழனிமலை நாதா
நீள்வினையைப் போக்கடிக்கும் பழனிமலை நாதா
உலகைவலம் செய்துவந்த பழனிமலை நாதா
உள்ளொளியாய் நின்றிலங்கும் பழனிமலை நாதா.
7. குறத்தினைக் கவர்ந்தகன்வ பழனிமலை நாதா
குஞ்சரியை மணம்புரிந்த பழனிமலை நாதா
மறத்தையறக் களையுமொரு பழனிமலை நாதா
மாலயன ரன்வடிவே பழனிமலை நாதா.

அறத்தைநிலை நாட்டவந்த பழனிமலை நாதா
அந்தணரை ஆதரிக்கும் பழனிமலை நாதா
அறுத்தமயில் உயிர்த்துவரும் பழனிமலை நாதா
அற்பரைவே அறுத்தெறியும் பழனிமலை நாதா.

8. அமராவ தியைக்காத்த பழனிமலை நாதா
ஆதிபரா பரம்பொருளே பழனிமலை நாதா
குமராவென் போர்க்கருளும் பழனிமலை நாதா
குறுமுனியை ஆளவந்த பழனிமலை நாதா
கமலாச னைக்கடிந்த பழனிமலை நாதா
கார்த்திகைமா தர்வளர்த்த பழனிமலை நாதா
உமையாள்த மக்குகந்த பழனிமலை நாதா
ஊமரையும் பேசவைக்கும் பழனிமலை நாதா.

9. பன்னிரண்டு தோளுடைய பழனிமலை நாதா
பகைவரைப்பி ளந்தெறிந்த பழனிமலை நாதா
வன்னிதனில் வந்துதித்த பழனிமலை நாதா
வஞ்சகரை வதைக்கவரும் பழனிமலை நாதா
பொன்னுலகைக் காத்துவரும் பழனிமலை நாதா
போகமுனி போற்றிவரும் பழனிமலை நாதா
பின்னையரு ணைக்களிக்கும் பழனிமலை நாதா
பேரின்பப் பேறளிக்கும் பழனிமலை நாதா.

10. எத்திசையும் புகழ்பரவும் பழனிமலை நாதா
ஏனிழகளை ஆளவரும் பழனிமலை நாதா
பத்திவழி தந்தருளும் பழனிமலை நாதா
பாவினைச் சிதறடிக்கும் பழனிமலை நாதா
நித்தியசு கஞ்சேர்க்கும் பழனிமலை நாதா
நீலகண்ட னருட்சேயே பழனிமலை நாதா
முத்தியருள் புரிந்திடும்தென் பழனிமலை நாதா
முனிவோர்தம் ஊத்துறையும் பழனிமலை நாதா

23. குறைகளை நீக்கிக் குணமுறச் செய்வாய்

1. கயவரின் வீட்டின் மீதும் கதிரொளி வீச தல்போல்
நயமிலா நாயே னுக்கும் நல்லருள் தாரா யோசொல்
கயமுகற் கிளைய கோனே கலியுக வரத வேலா
அயனரி போற்றும் பாதா அறுமுக தேவர் தேவே.
2. திருவுளங் கணிந்தென் மீதுன் திருட்டியும் பட்டு
வீட்டால்
இருளெலாம் நீங்கிப் போகும் இழுக்கிலாத் தூய்மை
சேரும்
அருளெனும் வடிவே ஆன்றோர் அறிவிலார் தமக்கும்
பொதுவாம்
பொருளெனப் புகழ்பெற் றோங்கும் புண்ணியா
பழனி வேந்தே.
3. சாகர மாற்று நீரின் தன்மையை நோக்கா தேற்று
ஏகமாய் நிற்பல் போன்றென் இழிகுணம் நோக்கா
தருள்வாய்
நாகமீ தேறி நின்னு நடிக்குமா மயின்மீ தேறும்
ஆகம நூல்க ளேத்தும் அற்புதப் பழனி வேந்தே.
4. அகம்புறத் தூய்மை யில்லை அருந்தவ ஆற்றல் இல்லை
மிகப்பெரும் படிப்பு மில்லை விழுமிய குணமு மில்லை
உகப்புடன் காக்கச் செல்வம் உடையபந் துக்கள் இல்லை
குகப்பெரு மானே யென்றன் குலகுரு வான மூர்த்தே.
5. அடிமைசெய் குற்ற மெல்லாம் அருளுடன்
பொறுத்தல் வேண்டும்
படிமிசை யென்னை உண்மைப் பத்தனாய்ச் செய்தல்
வேண்டும்
மிடியினை நீக்க யென்முன் விரைவினில் வருதல்
வேண்டும்
அடியரின் பாரந் தாங்கும் அப்பனே பழனி வேந்தே.

6. உன்னையே உன்னும் மேலோர் உறவினை அருளல்
வேண்டும்
அண்ணமும் நீரும் ஈய அருள்வளி ஈதல் வேண்டும்
பன்னலம் புரியு மாற்றல் பரிவுடன் அருளல் வேண்டும்
மன்னவா பழனி வேலா மாதவர் பணியுந் தேவே.
7. தந்தையாய் தனயர் செய்த தப்பிதம் பொறுத்தல்
போலென்
சிந்தையால் மொழியால் மெய்யால் செய்தமா பாவம்
யாவும்
எந்தையே சற்று மெண்ணு தெளியனைக் காத்த
ருள்வாய்
கந்தனே கார்த்தி கேயா கடம்பனே குமர வேளே.
8. கருணைசெய் யாதிருந்தால் கருணையங் கடலே உயிரே
பெருங்குணக் குன்றே என்னும் பெயர்களின்
பொருடான் என்ன
தருணமு மிதுவே கந்தா தமிழனைக் காப்ப தற்கும்
அருமறை நான்கும் போற்றும் ஆதியே ஞான
மூர்த்தே.
9. தரணியில் உன்னை யல்லால் தாங்குதற் கொருவர்
இல்லை
பெரியகு டும்பி யென்று பெருந்துணை செய்வோ ரில்லை
பரிவுடன் வாயால் பேசும் பயனிலா நண்ப ருண்டு
சுரரிடர் தீர்த்துக் காத்த சுப்பிர மணியே தேவே.
10. பொன்செயும் பரிசு வேதி போன்றநின் பாத வனசம்
நெஞ்சகம் தனில்ம லர்ந்தால் நீசரும் தூய ராவார்
தஞ்சமென் றிறைஞ்சு வோர்தம் சஞ்சலம் தீர்க்கும்
சாமி
குஞ்சரி வல்ல வாயென் குறையினைப் பொறுத்தாள்
வாயே.

24. சிவகிரித் தேவே சிறியனுக் கருள்க

1. சுப்பிரமணியே சுகந்தரும் நிதியே
சுரரிடர் தீர்த்தவேற் கையா
விப்பிரர் அன்பே விண்ணவர் அமுதே
விதிதனைக் கடிந்தகம் பிரா
அப்பிரமேயா ஆருயிர்த் துணையே
அருந்தவர் போற்றிடும் மேலோய்
தப்பித மெல்லாம் பொறுத்தெனை யாள்வாய்
தவமருள் சிவகிரித் தேவே.
2. சிறியவன் செய்த சிறுபிழை யெல்லாம்
சிவசுதா பொறுப்பதுன் கடனே
அறிவினி யாமென் மருளெலாம் நீக்கி
அன்புடன் நின்கழல் போற்றும்
நெறியினைப் பற்ற வலியினை ச்வாய்
நெருப்பினிற் றேன்றிய நிமலா
குறுமுனி முதலோர் கும்பிடுங் கோவே
கோதிலாச் சிவகிரித் தேவே.
3. பத்தரின் உறவைப் பரிந்தெனக் கருள்வாய்
பச்சைம பின்மிசை ஊர்வோய்
வித்தமே மேலாம் பொருளென வெண்ணும்
விணரின் நட்பினை விடுத்தே
சித்தவி ருத்தி நிரோதனஞ் செய்யும்
சீரிய வழியினிற் சென்று
முத்தனாய் வாழ இன்னருள் செய்வாய்
முனிவர்வாழ் சிவகிரித் தேவே.
4. சத்தியின் புதல்வா சத்திவேற் கரனே
சரவணப் பொய்கையில் வளர்ந்தோய்
நித்தமும் உதரம் வளர்த்திடும் தொழிலில்
நின்றுத ளர்ந்திடல் விதியோ

பத்தியின் நெறியில் நிற்கநின் னருட்கண்
பார்வையேற் காதவர்க் காமோ
எத்தனை நாட்கள் ஆகுமோ அறைவாய்
எழின்மிகு சிவகிரித் தேவே.

5. கலியுகந் தன்னில் பற்பல சித்துக்
காட்டியே நாத்திகர் வாதம்
நிலையறச் செய்யும் நின்மல மூர்த்தி
நின்னெழி லடிகளை நினைந்தே
வலிமிகும் மூன்று மலங்களை வென்று
வாழ்ந்திடப் போருள் செய்வாய்
கலைபல கற்ற கவிவரர் போற்றும்
கதியருள் சிவகிரித் தேவே.

6. தானமும் தவமும் தானபுரி வோர்க்குத்
தகைமையும் முத்தியும் அளிக்கும்
ஞானபண் டிதனே ஞானிகள் ஒளியே
ஞாலமெ லாம்படைத் தோனே
வானவர் பணியும் மாசிலா மணியே
வள்ளிதெய் வாணைம னுளா
ஆணைமா முகவன் தம்பியே அருள்வாய்
அற்புதச் சிவகிரித் தேவே.

7. பிறர்தமக் குதவி புரிதலே அறமாம்
பிறர்க்கிட ரிழைத்தலே மறமென்
றறைந்தநல் வேத விதிதனை ஒட்டி
அடிமையும் படிமிசை வாழ
திறமதை யென்று தந்தருள் வாயோ
திங்களைச் சூடியோன் சேயே
திறன்மிகும் ஞான் படைதனைத் தடிந்தோய்
திவ்விய சிவகிரித் தேவே.

8. குதுசெய் துட்டர் சூழ்ச்சிபிற் சிக்கித்
துயருறும் தொண்டனைக் காக்க
வாதுசெய் யாமல் விரைவினி லென்முன்
மயிற்பரி மீதினில் வருவாய்
தீதுறும் வஞ்ச நெஞ்சினர் தம்மைத்
தேய்த்திடும் தீரவேற் பாணி
மாதவம் புரியும் மவுனிபர் மேவும்
மாண்புறுஞ் சிவகிரித் தேவே.
9. சரவண பவனே நமவெனும் மனுவைச்
சந்ததம் மனதினிற் செபித்தும்
தயணியி லெங்கும் நின்றிருப் புகழைச்
சாற்றியுன் றிருப்பணி செய்தும்
அருந்தவ வாழ்வு வாழ்ந்திடு மாற்றல்
அளித்தெனை யாட்கொள வருவாய்
பரமனே பரம சிவகுரு நாதா
பார்புகழ் சிவகிரித் தேவே.
10. திருமுக மாறும் நீறணி மெய்யும்
திருவடி.க் கமலமி ரண்டும்
திருக்கரர் தன்னிற் நிகழ்வடி வேலும்
தேவிமார் சேர்ந்தநின் கோலம்
ஒருதர மேனும் எளியனுங் காண
உவந்தருள் புரிவது மெந்நாள்
நிருதசங் காரா நீதிசொ ளுபா
நின்மலச் சிவகிரித் தேவே.
25. திருவடித் யானத் திறனருள் புரிக
1. பச்சைமா மயின்மீ தேறும் பழனிமா மலைவேலோனே
சச்சிதானந்த தேவே சரவண பவனும் என்றே
எச்சம யத்தும் நின்னை இதயமாங் கமலத் தேத்தி
இச்சக மாயை நீங்க எளியனுக் கருள்செய் வாயே.

2. அச்சதன் மருகா அமரர் அல்லலைத் தீர்த்த தீரா
முச்சுடர் தன்னி லாடும் மூர்த்தியே முருக வேளே
வச்சிரன் தனையாள் வள்ளி வல்லவா கந்தநாதா
சிற்சுக வடிவே பழனிச் சிவகிரித் தேவே சரணம்.
3. மற்றொரு சிந்தை யில்லா மனத்துடன் உன்னை
யுன்னும்
பற்றினை வேண்டு கின்றேன் பரமனே பழனிச் சோதி
கற்றதோர் அறிவி னாலே காணுதற் கியலா உன்னைப்
பற்றெலாம் நீங்கிக் காணப் பரிந்தருள் செய்கு வாயே.
4. நீரினிற் குமிழி போல நிலையிலா வாழ்வில் மாந்தர்
பேரினிற் பெண்ணிற் பொன்னிற் பேரவா வுற்றே
திரிவர்
சீரிய தொண்ட ரோவுன் சிறப்பருள் சடக்க ரத்தை
வாரியே உண்டு கோர மாயையைத் தாண்டு வாரே.
5. கழலினை பணிவார்க் கருளும் கற்பகத் தருவே கந்தா
குழகுறுங் கமல வண்ணு கோவண மணிந்த மூர்த்தி
எழிலுறும் இடக்க ரத்தை இடுப்பினிற் சேர்த்தே
வலத்தில்
செழுமைசேர் தண்டந் தாங்கும் தேவியின் செல்வா
போற்றி.
6. சத்தியம் பிரம சர்யம் தயைபொறை திருட்டில் லாமை
சுத்தமாரச் சவம கிம்சை சோர்விலாத் திருதி மிதலுண்
பத்துமாண் புறுங்கு ணங்கள் பாங்குட னென்பா
லோங்க
சித்தமாங் குகையில் மேவும் சிவசுதா அருள்செய்
வாயே.
7. பரசிவ வடிவாம் பழனிப் பருவதச் சிகரத் தோங்கும்
அரஅர முருகா குமரா ஆறுமா முகனே குகனே
சரவண பவனே கந்த சாமியே நமலும் என்றே
நிரந்தரம் ஓதி உய்யும் நெறியெனக் கருள்செய் வாயே.

8. தேனினு மினிய வுன்றன் திருப்புகழ் ஓதி வாழும்
ஞானிய ருறவு பெற்றே நானுமுன் நாமஞ் சொல்லி
நானெனு மகந்தை நீங்கி நற்றவ வாழ்க்கை வாழ
நானிலம் போற்றும் பழனி நாதனே அருள்செய்
வாயே.
9. புருவமை யத்து னோங்கும் புனிதமார் சிவமே ஆறு
திருமுகம் பூண்ட மூர்த்தி திருவருட் பிழம்பே தூய
மருமலர்க் குழலாள் வள்ளி வல்லவா புலவ ரேறே
தருகநின் பாதத் யானம் தருமனே பழனி வேந்தே.
10. அழலுரு வாகத் தோன்றி ஆற்றினிற் சரவ னாத்துள்
குழலிக ளாராய் நின்ற குருபர சிவமே யுன்றன்
கழன்மலர் கருதி வாழும் கதியெனக் கென்றோ யீவாய்
பழவினைத் துன்பம் போக்கும் பழனிமா மலைவே
லோனே.

26. கலி விருத்தப் பதிகம்

பல்லவி

சண்முகனே சண்முகனே சக்திவடி. வேலவனே

1. சத்திசிவ வடிவான சண்முகனே யடியார்க்கு
முத்தியருள் குணமுடையாய் மூவாசை
யொழிப்பவனே
சத்தியினைக் கரதலத்திற் றரித்தருளும் தற்பரனே
பத்திவலி தமிழனுக்குப் பரிந்தருளிக் காப்பாயே.
2. கல்வியொன்றுங் கல்லாத கசடரையு மாட்கொண்டே
நல்விருந்தாம் பதமளிக்கும் நக்கன்றன் நற்சேயே
செல்விதனின் மாமருகா சேவற்ப தாகையுளாய்
தொல்வினையைத் தீர்த்துணையே தோத்தரிக்கும்
பணியருளே.

3. தனமதிலும் கனமதிலும் தயங்கிமனந் திரியாமல்
கனவினிலும் நனவினிலும் கமலபதம் துதிசெய்யும்
தனமருளித் தமிழேனும் தண்ணருளைப் பெற்றுய்ய
மனமுவந்தே அருள்செய்வாய் மதிசடையோன்
புத்திரனே.
4. குவலயத்திற் குணமுடையோர் குறித்தேத்தும்
கோமானே
கவலையெலாம் தீர்த்தருளக்கடைக்கண்ணால் பாராயோ
அவனிதனில் நீயல்லால் அவலம்பம் வேறில்லை
தவமியற்றும் பேறெனக்குத் தாராயோ சண்முகனே.
5. பலகலைநூல் பயின்றபல பண்டிதரும் அலைகடல்குழ்
உலகமெலா மாள்கின்ற ஒப்பிற்பூ பதிகளுமே
அலைகளிலாச் சாகரம்போல் அடங்கியமர்ந்
துன்றிருத்தான்
மலரினையை உன்னாமல் மாயையினை வெவ்வாரோ.
6. பொய்களவு சிறிதுமிலாப் புனிதமுறுஞ் சித்தமதால்
செய்வினைகள் எல்லாமுன் சேவடிக்கே அர்ப்பணமாய்ச்
செய்துனது திருவடியைச் சேவிக்கும் வலியருளி
மெய்வாழ்வு வாழ்ந்திடவே மெய்ப்பொருளே
அருள்வாயே.
7. குன்றுதொறும் ஆடுமொரு குழந்தைவடி வேலவனே
பொன்றுதலில் லாப்பெருமை பொருந்தியவேற்
பெருமானே
மன்றுதனில் நடம்புரியும் மாதேவன் கண்மணியே
என்றுமுன்பா தம்போற்றும் இன்பமெனக்
கருள்வாயே.
8. வலிமிருந்த கவலைகளால் வருந்துகின்ற எளியேனைக்
கலியுகத்தில் கண்கண்ட கடவுளெனப்
புகழ்பெறுமென்
குலமணியே கண்மணியே குகவேனே காத்தருளிச்
சரியாதான் ருட்புகை சாதிக்க அருள்வாயே.

9. அகந்தையிலா நெஞ்சினர்தம் அகமலரில் மிளிர்வவனே
இகபரமாம் போகங்கள் ஈயுந்த யாபரனே :
சகமதனில் உன்மகிமை தமிழேனுஞ் சாற்றுதற்கு
அகமகிழ்ந்தே அருள்செய்வாய் ஆறுமுகப்
பெருமானே.
10. எத்திசையும் புகழ்ப்படைத்த எம்பெருமா னேகுமரா
பத்தியுடன் மனதினிலுன் பாவனமாம் ஆறெழுத்தை
நித்தியமும் எக்காலும் நினைந்துருகித் துதிதெய்யும்
புத்திவலி தந்தருள்வாய் புரமெரித்தோன்
குருமணியே.

27. சஞ்சல மெல்லாம் தவிர்த்தெனை ஆள்வாய்

1. என்றுயர் நீங்க இன்னும் எத்தனை நாட்கள் செல்லும்
உன்றிரு வுள்ளம் யாதோ ஒன்றுமே யறியேன் ஏழை
அன்றுநீ அருணை நாதர்க் கருளிய வண்ண மெற்கும்
இன்றுநீ என்முன் வந்தே இன்னருள் செய்கு வாயே.
2. ஐயனே ஆகு லத்தா லகமிக நொந்தே னயில்வேற்
கையனே கயிலை நாதன் கண்மணிச் செல்வா கந்தா
துய்பனே துயரந் தீர்க்கத் துரிதமா யென்முன் வாவா
வையகம் போற்றும் பாதா வரதனே பழனி வேந்தே.
3. பழவினைப் பயனாற் சித்தம் பரிதவித் தேக்க முற்றே
சுழலுதே சோதி மூர்த்தி சுப்பிர மணிய தேவே
உழலுமென் சிந்தை முற்றும் உன்பதந் தன்னி லுன்றப்
பழனிமா மலையில் வாழும் பரமனே அருள்செய் வாயே.
4. மாதவர்க் கென்ன குற்றம் மடமையாற் செய்திட்
டேனோ
கோதிலாக் குருவைக் குற்றம் கூறியே திரிந்திட் டேனோ
வாதனை யேற்றுச் சித்தம் வதங்குதற் கென்செய்
தேனோ
வேதனைச் சிறையில் வைத்த வேலவா மன்னிப் பாயே.

5. கந்தனே கருணை வள்ளால் கலங்குதே சித்த மெல்லாம்
எந்தையே என்ன செய்வேன் எவரெனைக் காத்த
ருள்வார்
நிந்தையிற் பத்த ரேத்தும் நித்திபப் பொருளே
முனிவர்
சிந்தையில் மினிருஞ் சோதிச் சிற்பரா அருள்செய்
வாயே.
6. தன்னலம் தலைவி ரித்துத் தாண்டவ மாடுஞ் சுகத்தில்
உன்னடி யாரைக் காணின் ஒருவரு முதவி செய்யார்
பன்னலஞ் சேருந் தரையைப் பண்பிலா தார்க்கோ
படைத்தாய்
மன்னனே அடியா ருய்ய மனமுவந் தருள்செய்
வாயே.
7. உதவுவோ ரொருவ ரில்லை உலகினி லெளியே னுக்குன்
பதமலர்த் துணையே யல்லாற் பரகதி யொன்றுங்
காணேன்
நிதநிதம் நின்றாண் மலரை நேமமாய் இதயத் திருத்தி
இதமுறக் கண்பா லிப்பாய் ஈசனே பழனி வேளே.
8. உன்னையே உன்னி வாழும் உத்தம வாழ்வ ருள்வாய்
என்னையி னிச்சோ தித்தால் ஏசுவார் உன்னை யன்பர்
அன்னையோ லாவ லுற்றே அடிமைதன் றுயரந்
தீர்க்கப்
பன்னிரு கையா பழனிப் பரமனே அருள்செய்
வாயே.
9. தினப்புனங் காத்த வள்ளி தேவகுஞ் சரிம னுளா
உணைப்பணிந் தேத்து மன்பர் உறுந்துயர் நீங்கா
தவர்தாம்
வினைப்பயன் புசித்த பின்னர் விசேடமுன் கருணைக்
கென்ன ?
அனைத்துயிர் காக்கும் என்றன் அய்யனே அருள்செய்
வாயே.

10. தாங்கொணாத் துயரந் தன்னால் தவிக்குதே என்ம
 னந்தான்
 ஈங்கெனக் குற்றார் யாவர் ஈசனே நீயே யல்லால்
 பூங்குழ் லுமையா ளீன்ற பூரண பழனி நாதா
 லங்குவேற் கையா என்னை உவப்புடன் காவாய்
 தேவே.

28. பாதம் போற்றும் பணியே யருள்வாய்

1. பழனிப் பதிவாழ் பரம்பொருளே பரமா னந்தத்
 திருவருளே
 பழத்திற் காக அரைநொடியில் பாரை வலமாய்
 வந்தவனே
 குழந்தை வடிவங் கொண்டவனே குன்றி லாடும்
 தாண்டவனே
 அழகிற் சிறந்த அற்புதனே அமர ரேத்துஞ்
 சிற்பரனே.

2. ஐயா என்றன் ஆருயிரே அமுதே பழனி மலையரசே
 துய்யா தூயோர் தொழுதேத்தும் துரியா தீதச்
 செழுஞ்சுடரே
 வையா புரிநா டாள்பவனே வாணோர் துன்பம்
 தீர்த்தவனே
 மெய்யா மூல காரணனே மெய்யர் போற்றும்
 பூரணனே.

3. சாமி யென்முன் வாராயோ சரணச் சேவை தாராயோ
 காமி தமெல்லா மருள்பவனே கனக மயின்மேற்
 றிரிபவனே
 பூமி தேவர் புகழ்செய்யும் புனிதத் தாளா
 புகழுடையோய்
 தோமிற் சோதிப் பிழம்பேநின் தொண்டாஞ்
 செல்வம் நல்குவையே.

4. குருவே கோதிற் குணக்குன்றே குறத்தி மணுளா
 குமரேசா
 திருவே கருணைப் பெருங்கடலே திருமான் மருகா
 பழனிசா
 நிருதர் குலத்தை யழித்தவனே நிதிகள் நவமும்
 அருள்பவனே
 இருதா னேத்தும் வரந்தருவாய் இமையோ ரேறே
 இரக்கமுற்றே.
5. பரமே பதியே பரகதியே பத்தர் குழாத்தின்
 சுகநிதியே
 சிரமேற் கங்கை யணிந்தோன்றன் செல்வச் சேயே
 பழனிப்பூ
 தரமே லுறைதண் டாயுதவுன் றுளைப் போற்றி
 வாழ்கின்ற
 வரமே தருவாய் வரதசுக வாழ்வே போகர்
 தொழுந்தேவே.
6. கந்தா கடம்பா கலைநிதியே கங்கைக் குமரா கதிர்வேலா
 சிந்தா மணியே சிவக்கொழுந்தே சீரார் பழனித்
 தேசிகனே
 சந்தா பமெலார் தீர்த்தருளிச் சாந்த முற்றே
 சந்ததமுன்
 செந்தா மரைத்தாள் னுதிசெய்யும் சேவை தந்தாட்
 கொள்வாயே.
7. அன்னே அடிபார்க் கருள்செய்யும் அருளே ஆறு
 மாமுகனே
 பொன்னே புலவர் குலமணியே பூதப் படையோய்
 பெருந்தகையே
 மன்னே பழனி மலைவாழ்வே மஞ்ஞை யூர்தி
 மதிமுகத்தோய்
 என்னே ரமுநின் னெழிற்பாதம் ஏத்தும் பணியே
 யருள்வாயே.

8. சித்தர் போற்றுஞ் சின்மயனே சிங்கா சரணேக்
கொன்றவனே
பத்தர் வேண்டும் வரமருள்வோய் பதும நகந்தை
யொழித்தவனே
முத்தர் மனதில் மிளிர்வோனே முருகா முதல்வா
முப்பொருளே
சித்தங் கரைந்தே தமிழனுக்குன் திருத்தாட் சேவை
தருவாயே.
9. வேலாயுதனே செவ்வேளே வேதி யரன்பா குகவேளே
காலாந் தகனார் திருச்செவியில் கடந்த ஞானம்
மொழிந்தவனே
மூலா தாரம் முதலாறில் மூவி ருவுருக்
கொண்டொளிரும்
மேலாம் பொருளே முதற்பொருளே மெய்த்தொண்
டாற்ற வருள்வாயே.
10. தேவா சரணம் மலைமகடன் சேயே சரணம் அடியாரின்
பாவா ரம்பூண் போய்சரணம் பழனி மலைக்கோ
வேசரணம்
பாவா தீதப் பரம்பொருளே பதியே சரணம்
பண்ணவர்தம்
மூலா மருந்தே முருகோனே முத்தே சரணம்
சரணம்மே.
29. மனதினை அடக்கும் வழியெனக் கருள்க
1. அண்பிலாக் காரணத்தால் அகம்பிர பஞ்சந் தன்னில்
அன்புபூண் டலையு தந்தோ அடக்கவு மாற்ற வில்லேன்
உன்பதத் தன்பி லுள்ளம் ஊன்றியே நிலைத்து நின்று
இன்பமுற் றினிது வாழ இன்னருள் செய்கு வாயே.

2. அடியவர் கூட்டர் தன்னில் ஐயனே அடிமை
சேர்ந்துன்
அடியினை அகத்தி லுன்னி அவிழ்ந்தவன் பாலுன்
முன்னர்
நடித்துமெய் சிலிர்த்துப் பாடி நயனநீர் சொரிந்து
நின்று
படியிசை பத்தி செய்ய பரமனே யருள்செய் வாயே.
3. திருட்டியைப் புருவ மையம் சேர்த்தியே த்யான
மற்றுத்
| துருத்திபோல் கழுத்தி னுள்ளில் துரிதமாய் மூச்சை
யோட்டி
இருத்தலால் சித்த வ்ருத்தி எளிதினில் அடங்கிப்
போமோ
இருவினைப் பயனை வென்று இன்பவீ டெய்த லாமோ.
4. மனதினால் பந்தம் மோகூழ் மாணுடர் உறுவா
ரென்றே
அனுபவம் வாய்ந்த ஆய்ந்தோர் அருளிய மொழியை
நோக்கி
மனதினை வெல்ல மனமே வலியுறுங் கருவி யாகு
மெனவுணர்ந் தென்ம னத்தை இருத்தினே னுன்ப
தத்தே.
5. நதிபெருங் கடலைச் சேர நாடியே ஓடும் போலும்
சதிமணி தன்ம னுளன் தன்னையே உன்னும் போலும்
கதிதருமுன்பா தத்திற் கலந்திடக் கருத்தெக் காலும்
மதிவலி தந்து நாயேன் மாண்புறச் செய்கு வாயே.
6. மனவசப் பட்டே நாளும் வருத்தமும் களிப்பு முற்றுத்
தினங்களை வீணிற் போக்கித் திரிதலும் ஊழின்
வலியோ
உனதருள் இல்லாக் குறையோ ஒன்றுமே தெரியேன்
அந்தோ
மனதினை அடக்கி யாள வலியெனக் கீவாய் தேவே.

7. கருணையின் வடிவா யுண்ணைக் கவிஞரும் வர்ணித்
துள்ளார்
அருணைநா தருமவ் வாறே அறைந்தன ரலங்கா ரத்தில்
இருளினைப் பயனாற் சித்தம் இடருரு வன்மை
பெற்றுன்
திருவடி மலரி லன்பைச் செலுத்திட வலியீ வாபே.

8. தனபதிக் கழுகு தின சனங்களைக் காத்தல் போல
உனதருட் டன்மைக் கழுகும் உகந்தெனைக் காத்த
லன்றோ
மனதினை வென்று மெய்யாம் வழியினில் நின்று
பண்டை
வினையினின் இடரை நீக்க வேலவா அருள்செய்வாபே.

9. பணத்தையும் வேண்டேன் பெரிய பட்டமும்
வேண்டேன் அணிமா
குணத்தையும் வேண்டேன் குமர குருபரா னந்த
மூர்த்தி
கணப்பொழு தேனு முன்னைக் கருத்தினில் மறவாச்
சித்தர்
கணத்தினர் உறவு வேண்டும் கயிலைமா மலையோன்
சேபே.

10. கருத்தினைக் காட்டிற் குறத்தி காந்தனின் பதத்தே
புகட்டின்
வருத்தமே யின்றி வீடும் வாய்க்குமென் றருணை நாதர்
திருத்தமாய்க் கூறி யுள்ள தேர்ந்தநன் நெறியை ஒட்டி
முருகனே யுனது நாமம் மொழிதலென் பணியு மாமே.

30. சத்திசொ ரூபனே சண்முக நாதன்

1. கந்தனு முண்டோ வென்று கல்வியா ராய்ச்சி யாலே
 ... சிந்தையைக் கலங்க வைத்துச் சீர்குலைந் தலைய
 வேண்டாம்
 தந்தையு முண்டோர் வென்று தரணியி லாய்வோ
 ரில்லைச்
 சந்தத மெங்கு மோங்கும் சத்தியே கந்த னாமே.
2. மனமது அடங்கி எல்லாம் மறந்தூநீ தூங்கும் காலை
 உனதுச டத்தி னுள்ளே உறக்கமற் றிருந்த சத்தி
 தனைபெது வென்றே யுன்னின் தத்துவம் தானே
 தோன்றும்
 அனைத்திலு முள்ளிற் குள்ளாய் அநந்தமார் நிற்ப
 ததுவே.
3. அகண்டமா யுள்ள சத்தி ஆறறி வாகி யிந்தச்
 சகத்தினுட் பொருளி லெல்லாம் தங்கியே நின்ற
 லாலே
 குகன்முகம் ஆறும் என்றே கூறினர் மேலோர்
 எல்லாம்
 அகங்குலிந் தவனை யுன்னில் அவனருள் எய்த லாமே.
4. சித்துரு வான சத்தி தேசகா லங்கட் கேற்பப்
 பத்தரைப் பாது காக்க பற்பல வருவாய்த் தோன்றும்
 பத்தரு மதனுக் கன்பாற் பலவித நாமஞ் சூட்டி
 நித்தமு மகம கிழ்ந்து நேமமாய்ப் போற்று வாரே.
5. உளமகி லிஷ்ட தேவன் உருவினைத் யானம் செய்தே
 புனகிதம் பூண்டு கண்ணீர் பொழிந்திடப் போற்றி
 நின்றால்
 களங்கமில் ஞான மூறிக் கைவரும் பேரா னந்தம்
 அளவிலா ஆன்ம ஞான அதபவம் வாய்க்குந் தானே.

6. தவவளி வாய்ந்த யோகர் தரையினில் மாந்தர் தம்மம்
பவவினை நீங்கி ஈசன் பதமலர் உன்னி உய்ய
நவின்றனர் நவையில் லாத நலந்தரும் மந்தி ரங்கள்
அவையினி லொன்றைப் பேணி அடையலா மின்ப
வாழ்வே.

7. சத்தியின் நிலைய மான சரவணன் சடக்க ரத்தில்
புத்தியைச் செலுத்தி நித்தம் போற்றியே பழகி
வந்தால்
சித்தவி ருத்தி தானும் சீரிய கதியைப் பெற்றுச்
சத்தியோ டொன்றி நிற்கும் சத்தியம் வாய்க்கும்
தானே.

8. சத்தியும் சலன மின்றிச் சாந்தமாய் நிற்கச் சிவமாம்
சத்தியும் சலன முற்றுச் சுகமதாப் நிற்க வுமையாம்
வத்தாவில் பேத மில்லை வாயுவும் காற்றும் போலச்
சத்தியும் சிவமு மொன்றே சண்முகப் பொருளு
மதுவே.

9. மந்திரத் தொனியில் நன்றாய் மனதினைப் பதிய
வைக்கின்
சிந்தையும் பழக்கம் முற்றச் சிதைவுறு தொன்றி
நிற்கும்
விந்தையாம் நாதம் கேட்கும்வி விதமாஞ் சோதி
காணும்
சிந்தையில் த்யானம் கூடி நிகத்தினை அடைய லாமே.

10. ஏகமாய் என்று மெங்கும் இயங்குமோ ரரிப சத்தி
தேகமாங் கோவில் தன்னில் சிவனாய் விளங்கி நிற்கும்
மோகமாம் பாசத் துள்ளே மூழ்கிடா ததனை யுன்னில்
ஸோஹமாம் நிலையை நானில் சுலபமாய் எய்த லாமே.

31. தென்சேரி ஆண்டவா திருவருள் புரிவாய்

1. மாதவம் வாய்ந்த ஆன்றோர் வந்தனை செய்தே
போற்றும்
பாததென் சேரி வெற்பில் பதிந்தருள் புரியுந் தேவா
பூதநா யகியின் செல்வப் புதல்வனே புனித மூர்த்தி
வாதனை எல்லாந் தீர மகிழ்ந்தருள் செய்கு வாயே.
2. சரவண பவனே வீரா சத்ருசங் கார சூரா
சுரநதி தனிற் றவழ்ந்த சுந்தர பால மூர்த்தி
மரகத மஞ்ஞை யூர்தி மந்தர சயில வேலா
அரகா சாமி நாதா அடிமைதன் துயர்தீர்ப் பாயே.
3. மந்தர விரியில் மிக்க மகிமையேர் டோங்கும் வேளே
சந்திர சூடன் தந்த சண்முக மணிபே சாமி
அந்தார் தலைவ ரேத்தும் அற்புதத் தேவே யென்றன்
சிந்தையின் வியாகு லத்தைத் தீர்த்தருள் செய்கு
வாயே.
4. சன்னிதி முனனர் வந்து சரணம டைந்த வன்பர்
இன்னல னைத்தும் போக்தி இன்புறச் செய்யு மீசா
பன்னக சபனன் மருகா பகைவரை யெறிந்த வீரா
என்னிட ரெல்லா மொழிய இன்னருள் செய்கு வாயே.
5. ஆறுதல் ஆறு யிர்க்கும் அளித்தருள் செய்யு மன்பே
ஆறுமு கம்ப டைத்த அழகதென் சேரி வேலா
சூருர பதுமர் கூட்டம் சிதறிடச் செய்த சேயே
தேறுதல் செய்வாய் விரைவில் தினினை யெல்லாந்
தீர்த்தே.
6. எத்தொழில் செய்யும் போதும் என்மன முன்னை
யுன்னும்
சத்தியைத் தந்த ருள்வாய் சத்திசொ ரூபா கந்தா
முத்தொழில் புரியு மூன்று மூர்த்தியாய் டின்ற மூலா
சித்தமி ரங்கி யெற்கும் திருவருள் செய்கு வாயே.

7. மனமது மிகவும் வாடி மாமயில் வாகா குமார
எனவுனை உள்ள முருகி இறைஞ்சியழைக்கு மன்பர்
மனத்துயர் முற்றும் தீர்க்கும் மந்தர கிரிவாழ்
துளையே
வனபதி மகளின் காந்தா வந்தெனக் கருள்செய் வாயே.
8. தரணியி லுன்னை யல்லாற் றஞ்சமெற் கொருவ ரில்லை
பாசிவா னந்த மூர்த்தி பண்ணவர் சேனை நாதா
வரமருட் கையா சுனைசூழ் மந்தர பூத ரேசா
அரனருட் கண்ணே யென்றன் அகத்துயர் தீர்த்தான்
வாயே.
9. சித்தமா சுகந்தி யென்றன் சிந்தையில் வீற்றி ருப்பாய்
அத்தனே அருட்பி ழம்பே அறுகுண மாழு கத்தாய்
சித்தகர் தோத்த ரிக்கும் விமலதென் சேரி நாதா
சுத்தனே முருகா யென்றன் தாயரினை நீக்கு வாயே.
10. தந்திமா முகனுக் கிளைய சண்முகா சிவக்கொ முந்தே
அந்தகாந் தகன்ற னக்கும் அருமறைப் பொருளு
ரைத்த
கந்தரா புலவர் கோனே சுப்பிர மணியா தாய
மந்தரா சலத்தின் மேவும் வள்ளலே குறைதீர்ப் பாயே.

32. தென்சேரிக்கிரி தேவா அருள்க (குறமேட்டு)

1. மந்தரமா மலைமீதில் வீற்றிருக்கும் ஆறு
மாமுசுத்தாய் மயிலேறு மாணிக்க மணியே
கந்தரியா வின்றெடுத்த செம்மேனிக் குழகா
சுகுணமெலா மோருருவாய்த் திரண்டுகிற்கும்
துளையே

அந்தாரும் அருண்கிரி நாதருமே போற்றும்
அருட்குன்றே அன்புருவே ஆதிபரா பரமே
சந்ததமும் நின்சரணக் கமலமதைப் பணிந்தே
தன்னறிவு பெற்றுப்ப கருணைபொழி வாயே.

2. கங்கைதனிற் சரவணத்துள் வளர்ந்ததிரு முருகா
கார்த்திகைமா தர்தனப்பால் உண்டதிரு வாயா
செங்கைவடி வேலவனே தென்சேரி வள்ளால்
செம்பொருளே செகமளந்த திருமால்தன் முருகா
பங்கயனைச் சிறையிலிட்ட சிவஞான முதலே
பருவதங்கள் மீதாடும் பரமதயாம் புதியே
நின்கழலைச் சிந்தைசெய்து நீள்வினையை நீத்து
நிலையான வாழ்வுபெற நீயருள்வாய் தேவே.

3. தருமநெறி தெரியாத செல்வரகஞ் சென்று
தலைவணங்கி இதம்பேசி உதவிதனை நாடும்
கருமமதைப் புரியாதி ருக்கவலி பெற்றேக்
கருத்தையெலாம் பேறறிக்கும் நின்றாளில்
சேர்த்தி
பெருமையுறும் சிவயோக சாதனைகள் பயிலப்
பிரியமுடன் வரமளித்துத் தமிழேனைக் காப்பாய்
முருககுகா குமரபரா மந்தரகி ரீசா
முதற்பொருளே முக்கனியே முக்கண்ணன்
குருவே.

4. அத்திமுக சோதானே தாரகனைச் செற்ற
அளப்பரிய நிறலுடைய வேற்கானே தீரா
சத்திசிவ மயமான சண்முகனே கந்தா
சதூர்மறையின் உட்பொருளே தென்சேரி நாதா
எத்திசையும் புகழ்பரவும் இறையவனே சாமி
என்னுயிரே என்றுணையே அருள்கமழுங் கண்ணு
பத்திசெற்று மில்லாத பாமரன்யா நெனிணும்
பலவினிகள் தீர்த்தாள வேணுமென்றன் அரசே.

5. சூரபது மாசுரனைப் போர்முனையில் வீழ்த்தி
சுரகணங்கள் துயரனைத்தும் அழித்தவெழிற்
குமார
பாசனைத்துங் கனிக்காக வலம்வந்து பழனிப்
பருவதத்திற் றேசிகளும் நின்றதண்ட பாணி
வீரமுறும் நவவீரர் பணியேற்கும் வீரா
வித்தகரும் வேதிபரும் தொழுதேத்தும் பாதா
ஆரமுதே அருட்குருவே அகப்பகையை வெல்ல
ஆற்றலெனக் கருள்புரிவாய் தென்சேரித் தேவே.
6. கவலையென்ற விடுவதில்லை ஏழையென்ன செய்வேன்
கடைக்கணித்தென் கவலையெல்லாம் தீர்த்திடுதல்
குறைவோ
கவலையுற்றுக் கலங்கினுள்ளம் நின்கழலை எண்ணிக்
கதிபெறுத லெங்ஙனமோ கடம்பனியும் மார்பா
அவனியிலே உன்னையல்லால் ஒருதுணையுங் காணேன்
ஆதரிக்க மனமில்லையோ அன்பிலையோ ஐயா
தவமுனிவர் அனுதினமும் வாழ்த்துகின்ற பரனே
தண்ணாருளே சண்முகனே தென்சேரித் தேவே.
7. ஆறுதலந் தனிவிறையும் ஆறுமுக மூர்த்தி
ஆதிசூரு நாதபர ஞானவொளிக் குன்றே
உறுடைய வேல்விடுத்துக் குன்றதனைப் பிளந்த
கொற்றவனே குன்றதனை யேந்தினவன் மருகா
அறெழுத்தை உன் னிருத்திச் சிந்தையதிற் புகுத்தி
அன்புசெய வலியெனக்கு மனமுவந்தே
யருள்வாய்
வீறுடைய மந்திரமா கிரிமீதின் மேவும்
வேலவனே சின்மயனே வின்னோர்தம்
வாழ்வே.

8. பத்தொலாங் கூடியுணைத் தைப்பூச நாளில்
 பலவிதமா மணிதிகழுந் தேரதனில் வைத்து
 மத்தளதா வங்களுடன் திருப்புகழைப் பாடி
 மணங்கமழும் மலர்மாரி மட்டின்றுத் தூவி
 அத்திரிவ லம்வருமோ ரதிசயமாங் காட்சி
 யதன்மகிமை எடுத்துரைக்க எளியேனா லாமோ
 சுத்தபரம் பொருளான தென்சேரிக் குமரா
 சோதிபரி பூரணசுப் பிராணியத் தேவே.
9. போரவுணர் படையதனைப் பொடிப்பொடியாய்ச் செய்த
 பூதப்ப டைத்தலைவா புத்தேவிர் தூணையே
 சரமில்லா நெஞ்சத்தார் இடையினிலே சிங்க
 இடரெய்திக் கலங்குமென்னைக் காத்தருளல் உன்றன்
 பரமய்யா பன்னியண்டு கண்டாடைய பரமா
 பரமசிவன் திருச்செவியில் பொருளுரைத்த வேத
 பரகனே வடிவழகா தென்சேரி நாதா
 பதம்பணியும் அடியவர்தம் வீணதிற்க்கும் வேளே.
10. தினைப்புனத்தைக் காத்தவள்ளி மங்கைதனைத் திருட
 திருநினையா டல்பலவும் புரிந்ததிரு முருகா
 அனைத்தினையும் காத்தருளும் ஆண்டவனே அப்பா
 அன்பாகத் தாமரையில் ஒங்கிவளர் துய்யா
 சூனையும்நல்ல நந்தவனம் குழுமழ கார்ந்த
 தூயதிருத் தென்சேரிச் சண்முககு கேசா
 கண்கழலில் கருத்திருத்தி மும்மலக்கை ஒழித்துக்
 கதிபெறவே வலியருள்வாய் கலியுகக்கோமானே.

33. கட்டளைக் கவித்துறைப் பதிகம்

1. வேத முறைப்படி மேலாம் வினைசெயு மாற்றலில்லாப்
பேதை யுனதருள் பெற்று மகிழுவன் நாமமதை
ஓத மனவலி யீந்தவோ ருத்தமா வுன்கருணை
ஓத லரிதே உமையருட் சேயே உயிர்த்துணையே.
2. பழனி முருகா பாசிவா வென்போர் பழனினைகள்
அழல்ப டுமெழு கெனவே அழிந்திடு மாதவினால்
சுழறு மினவன் திருநா மமென்றுங் கருத்திசைந்து
கொழுமி னமல மனதொடு தூய கழலினையே.
3. எவரொஃப் போற்றினும் தூற்றினும் என்மன
மெள்ளளவும்
உவகையுங் கோபமு மெய்தி யுழன்றிடா துன்பதக்தே
அவையெலா மர்ப்பணாஞ் செய்கிடும் வன்மை
யளித்திடுவாய்
சிவசுகா தென்பழ ளிச்சிலம் ின்கண் திகழ்பவனே.
4. வெற்றிலேன் முர்த்தியை நிகத்தழும் போற்றும்
விழைவுறு வேன்
வெற்றுரை யாடல் திருவளி யாதென
விட்டொழிப்பேன்
நற்றவம் வாய்ந்த முருக னடியரை நண்ணியென்றன்
குற்றமெ லாந்தளிர்க் தன்புடன் வாழ்வேன்
சுவலயத்தே.
5. சஞ்சலம் வந்தெனைத் தாக்கின் சாவண சம்பவன்றாள்
நெஞ்சகந் தன்னில் நிறுத்தி வணங்கியே நின்றிடுவேன்
கஞ்சனைக் குட்டிர் சிறையினில் வைத்தோன்
கருணையல்லால்
தஞ்சமெற் கொன்றுமே யில்லை தரணியிற் சத்தியமே

6. கனத்தவேற் கையனைக் கார்த்திகை மைந்தனைக்
கானவள்ளி
தனத்தனை மார்போ டனைக்கு மழகனைச் சண்முகனை
சினத்தனை வென்றவர் சிந்தையில் வாழ்ந்திடும்
சின்மயனை
நினைத்தவர் துன்பமனைத்தும் வினாவினில் நீங்கிடுமே..

7. அண்டர் குழாமிறைஞ் சும்ரின் நமல அடியிணையைப்
பண்டைத் தவமுடை யாரே பரிந்து பணிந்துநிற்பர்
தொண்டர் தமக்கும் அவரே உவப்புடன்
தொண்டுசெய்வார்
உண்டு களிப்பவர் உன்னார் உதவார் உலகினிலே. ...

8. ஆறெழுத் தேபென் மனவிருள் போக்கிடும் ஆதவனும்
ஆறெழுத் தேபென் மனத்தாயர் தீர்க்கும்
அருமருந்தாம்
ஆறெழுத் தேபென் பகைவரை வெல்லும் அரும்பகழி
ஆறெழுத் தேபென் உயிரினாக் குற்ற அருந்துணையே.

9. முருகா பழனிக் கிரிதலத் தோங்கும் முதற்பொருளே
கருணா கானே கருணைசெய் பென்றே கழறுமவர்
இருவினை யெல்லாங் களைய மயின்மிசை ஏறிவரும்
திருவருட் செல்வவுன் சீர்த்தியைச் செப்பத் திற
மிலையே..

10. ஆக்கவுங் காக்கவும் வைப மழிக்கவும் ஐயவுன்றன்
நோக்கருட் சத்தி யிருக்கயான் வினிலே
நோதலென்னே
ஆக்கையும் வாக்குமென் சித்தமுஞ் சேர்ந்நான்
னடிமலரை
ஊக்கமோ டேத்தித் தொழுதிடின றுன்ப
மொழிந்திடுமே..

34. சண்முகாசிவ சண்முகாசிவ சண்முகாசிவ சண்முகா

1. ஆறுமாழக தேவனையருள் வள்ளலேயயில் வேற்கரா
ஏறுமாழில் வாகனையெழின் மூர்த்தியேயுமை
யாளசுதா
ஆறுமாபடை வீடுறைப்பரஞ் சோதியேயடி யாருளந்
தோறுமாடுகு கேசனையருள் செய்குவாய்சிவன்
தோன்றலே..
2. அத்தனையருள் வித்தனேநிச பத்தரைத்தினம்
ஆட்கொளும்
சித்தனேபிர சித்தனேசுக கர்த்தனேகிரி நர்த்தனே
மத்தனேபிர மத்தனேபரி சுத்தனேமணி வண்ணனே
முத்தனையருள் செய்குவாய்முரு கேசனேசுக
மூலனே.
3. நீயலாதேனைக் காக்கவாருளர் நின்மலாபழ னீச்வரா
நாயபாதவென் நாயனைத்தையும் தீர்த்திடாததும்
தர்மமோ
நியசிந்தைய நென்றுநீயெனைக் கைவிடேல்சிவ
சின்மபா
நாயகாவுனை நாடினேனருள் செய்குவாய்குரு
நாதனே.
4. என்னையான்வதும் பாரமோகவி நாசனேபர மேசனே
அன்னிபோற்பிரிந் தென்னையாளுதற் கென்னதாமத
மண்ணலே
மின்னலெனிகர் வாழ்வினிற்றினம் வீணிலேகழிந்
தோடுதே
பின்னைமாமரு காவெனக்கருள் செய்குவாய்சிவ
போதனே.

5. அண்டரின்னுயர் தீர்க்கவேசா கானனத்தினி
 லாறுருக்
 கொண்டதேவசி வாத்த்மனேசிவ சத்தியேசும ரேசனே
 தண்டபாணியுன் தாமரைப்பதம் பத்தியாய்த்துதி
 செய்துநின்
 தொண்டரின்பணி யாற்றுதற்கருள் செய்குவாய்
 பெருஞ் சோதியே.

6. காமகாஞ்சனம் தன்னிலேகருத் தாழ்ந்திடாவழி
 காட்டியுன்
 நாமமேசதா காலமும்நீனைத் தான்மனூனமும்
 நான்பெற
 சோமசந்தர னீன்றசெல்வனே சூர்யகோடிப்பா
 காசனே
 கோமளாவருள் செய்குவாய்குற மாதுகுஞ்சரி
 கொண்டனே.

7. கோரமாம்பவ சாகரத்தயர் தீக்கியாட்கொளுங்
 கொற்றவா
 நிராசனன் தன்னவெஞ்சிறை தன்னிலோட்டிய
 நிர்மலா
 சூரபத்மனை வென்றுதேவரின் சூரைநீக்கிய தூயவா
 வரகத்துறை சாமியென்றிடர் தீர்த்தருள்புரி ஈசனே.

8. அநெழுத்தினி லாடுமோரெழிற் சோதியேசுக வாரியே
 விறுடைப்பா மேசனார்கனி கூடமந்திரம் கூறினோய்
 கூறுடைவடி வேலனேபல குன்றுதோறுங்
 குதித்தவா
 பேறெனக்கருள் செய்யவேவா வேண்டுமென்பாய்
 பிரமனே.

9. பண்டுநீபல் பத்தரைத்தடுத்தாண்டவாறெனைப்
பாஸிப்பாய்
விண்டுவினமரு காகுகாசிவ சண்முகாவடி வேலனே
உண்டுறங்கியே ஆயுளோக்கழிக் காதுநின்னடி
உள்ளத்திற்
கொண்டுநின்பணி யாற்றவேஅருள் செய்குவாய்குணக்
குன்றமே.

10. நீலவர்ணம் யூரமீதுறை நீபமார்பவி நோதனே
பாலசுப்பிர மணியகார்த்திகை மைந்தவந்தனார்
பாலனே
ஒலமோலமென் றோதுவாருளத் தார்த்திநீக்குமோ
ருத்தமா
ஞாலமீதுணைப் போற்றிவாழுதற் காற்றனீகுவாய்
நாதனே.

35. மருதமா மலைவாழ் வரதா பரிந்தருள்

1. நன்னெறியில் நின்றனது நளிநபதம் நினைப்பவரை
நலியாமல் நின்ற காக்கும்
நல்விரதம் பூண்டவா நாளுமுனைப் பணிந்தேத்தும்
நாயேன்றன் இடரை பெல்லாம்
இன்னும்நீ நீக்காமல் இருப்பதுவும் நீதியோ
இறைவனே ஈசன் மகனே
இனிபோனும் என்மீதுன் நிருவுளஞ் சிந்தேனும்
இரக்கமுறல் வேண்டும் ஐயா
என்னுளம் ஒருபொழுதும் நீலைகலங் காமலுன்
எழின்மல ரடியை எண்ணி
இன்புற்று வாழவும் எங்கனும் உன்புகழை
இயம்பிடவும் வலிய ருளுவார்

மன் னுலகத் தாரிடரை மாய்த்தருள சிவன்விழியில்
வந்ததிருச் சோதி மூர்த்தி
மருதமா மலைமேவும் வரதண்ட பாணியே
வரதனே கந்த வேனோ.

2. அருணகிரிக் கருள்செய்த அய்யனே அருண்மூர்த்தி
அடியேனான் அடிமை யலவோ
அல்லலெனுஞ் சுழற்காற்றிற் சிக்கியே எளியேனும்
அலைப்புண்டு வாழ்தல் தகுமோ
கருணை பங் கடலெனவும் கற்பகத் தருவெனவும்
கண்கண்ட தெய்வ மெனவும்
கரிஞர்களுந் பத்தர்களுந் பாயினங் களி லுன்னைக்
கவி னுறச் சொன்ன தெல்லாம்
பொருளிலா உரைகளோ கற்பனையோ செப்புவாய்ப்
போதனைச் சிறையில் வைத்தோய்
பூர்வவினை யாலனுக்கும் துரிதங்க ளனைத்தினையும்
போக்கியருள் செய்யும் தேவே
வருந்தமிழ் வெளியேன்றன் மனக்கவலை
முற்றிலும் மாயவருள் செங்கு வாயே
மருதமா மலைமேவும் வரதண்ட பாணியே
வரதனே கந்த வேனோ.

3. உன்னருளே யடையாமல் கடுத்தவங்கள்
இயற்றிடினும் உயர்பதம் வாய்த்த லெங்ஙன்
உன்னருடான் எனைப்போன்ற ஏழைக்குங்
உரைத்திடுவாய் தூய முதலே ! கூடுங்கொல் !
மன்னனே மறுவற்ற தேசிகா மாயபயேனும்
மலமதனை மாய்த்த ருளுவோய்
மனவமைதி எக்காலும் என்னகத்தி லோங்கிடவே
மகிழ்ந்தருள் செங்கி டாயோ

என்னோ மும்உனது பொன்னடிபை உன்னியே
 இன்பமுற் றிருத்த லென்றோ
 என்னுயிர்த் துணையேயென் ஆனியே செல்வமே
 என் குலத் தேவ தேவே
 வன்னமயில் தனிலேறிப் புனிழுமுதும் வலம்வந்த
 வல்லவா குழந்தை வேலே
 மருதமா மலைமேவும் வரதண்ட பாணியே
 வரதனே கந்த வேளே.

36. தசாவ தாயன் மருகா தையபுரி

1. மச்சமா யவத ரித்து மாண்புறும் வேதந் தன்னை
 இச்சகத் துள்ளோ ரின்பம் எய்தவே மீட்டெடுத்த
 அச்சுத னலகை யாவி யருந்தினேன் மருகா கந்தா
 இச்சைபூண் டென்முன் வந்தென் இன்னலை நீக்கு
 வாயே.
2. கமடவே டம்பு னைந்து கனமுறுங் கிரிபைத் தாங்கி
 அமரருக் கமுதளித்த அறிதுயி லமர்ந்த மூர்த்தி
 கமலைதன் காந்தன் கண்ணன் கரியவன் மருகா கந்தா
 அமலனே யடியே னல்லல் அழிந்திட வருள்செய்
 வாயே.
3. கோலமா யவத ரித்துக் குவலபம் தன்னை மீட்டும்
 மாறூல குண்ட பெம்மான் மாதவன் வாசு தேவன்
 நீலமார் மஞ்ச வண்ணன் நேமிதன் மருகா கந்தா
 வேலவா எளியே னல்லல் விலகிட வருள்செய் வாயே.
4. திரனும் பிரக லாதச் சிறுவனைப் பாது காக்கக்
 கோரமாம் நார சிங்கக் கோலமாய்த் தூணி னின்றும்
 ஆரவா ரித்தெ முந்தே அற்பனா மிரண்யன் றன்னைக்
 நீரீயோன் மருகா கந்தா கிருபைகூர்ந் தருள்செய்
 வாயே.

5. மாவலி தம்பால் முன்னம் வாமனன் வடிவம் பூண்டு
மூவடி மண்ணைக் கேட்ட மூர்த்திசா ரங்க பாணி
தேவர்தம் துயரந் தீர்த்த சீதரன் மருகா கந்தா
ஆவலோ டென்னை யிக்கால் ஆளுவாய் தேவ தேவே.
6. பிருகுவின் மைந்த னாகப் பிறந்துசத் ரியர்கு லத்தை
அருக்கிய பரசு ராமன் அரவணைச் செல்வன் மாயன்
கருடவா கனன்மு ராரி கரிதனைக் காத்த விண்டு
மருகனே மனமி ரங்கி மனத்துயர் நீக்கு வாயே.
7. தசரதன் றனய னாகத் தரணியிற் றேன்றி துட்ட
தசகளன் றன்னை வென்ற தாரகப் பிரமன் ராமன்
குசலவன் றுதை சோதிக் குலமணி மருகா கந்தா
விசயவேன் முருக என்னை விரைவினில் ரட்சிப்
பாயே.
8. உரோகிணி மைந்த னாக உலகினி லவத ரித்த
இராமன் னந்தன் வெள்ளை இரேவதி கொழுநன் முசனி
சரோருக லோச னன்றன் தமையனின் மருகா கந்தா
புராரிபு தல்வா பெற்கும் புரண வருள்செய் வாயே.
9. தேவகி சேய னாகத் திருவவ தாரம் செய்து
பாவிபாங் கம்ச ன்வி பறந்திடச் செய்த கிருஷ்ணன்
கோவிய ருள்ளங் கொண்ட கோமள காயன் மருகா
மூவிரு முகனே ஞான மூர்த்தியே அருள்செய்
வாயே.
10. கபவரை யெல்லாம் மாய்க்கக் கற்கியா பவத ரிப்போன்
பயமெலாம் நீக்கி யிந்தப் பாரினில் தவம்வ ளர்ப்போன்
அபமதன் மீதி லேறும் அநந்தனின் மருகா கந்தா
நயமுடன் என்னை யாள்வாய் நாயகா பழனி வேந்தே.

37. ஸ்ரீ முருக ஜப யோக மாலை

காப்பு

கரிமுகன் கமலக் கழவினை காப்பே

நூல்

1. அருவமும் உருவமும் ஆகிவி ளங்கும்
அருட்பிழம் பேயெனை ஆட்கொள வருவாய்
முருக குமா குக முருக குமா குக
முருக குமா குக மூவிரு முகனே.
2. ஆணவ மலந்தனில் ஆழ்ந்திடா துன்றன்
மாணடி யேத்தும் மாண்பெனக் கருள்வாய்
—முருக குமா குக.
3. இடைவிடா துன்றன் இணையிலா அடிமலர்க்
கடைப்பிடித் தொழுகிடக் கடைக்கணித் தருள்வாய்
—முருக குமா குக.
4. ஈடனை மூன்றால் இடர்ப்படா துன்னை
நாடவ லியருளாய் நாதனே விரைந்தே
—முருக குமா குக.
5. உன்னையல் லாதிங் குதவிவே நிலை
என்னையாட் கொள்ள எம்பிரா னேசிவ
—முருக குமா குக.
6. ஊழ்வினை வசத்தால் உணவினுக் குழைக்கும்
பாழ்வினை மாற்றினின் பணித்திற னருள்வாய்
—முருக குமா குக.
7. எங்கனும் நின்புகழ் இயம்பியே வாழத்
தங்கவேற் கரத்தாய் தண்ணருள் புரிவாய்
—முருக குமா குக.

8. ஏகனே யென்றன் ஏக்கமெலார் தீர்த்துக்
காகா கருணையங் கடலே கந்தா
—முருக குமர குக.
9. ஐயனே ஐம்புலன் அடக்கம தருளி
மெய்யுணர் ழீவாய் வேலுவா சரணம்
—முருக குமர குக.
10. ஒளியினுள் ஒளியாய் ஒளிர்சிவச் சோதி
தெளிவெனக் கருள்வாய் தேவர்தம் கோவே
—முருக குமர குக.
11. ஒமொழிப் பொருள்தனை ஒதிய பரனே
மாமயில் வாகா வந்தருள் புரிவாய்
—முருக குமர குக.
12. ஒளனியம் பேசா அறநெறி நின்று
செவ்வனே வாழத் திறனருள் புரிவாய்
—முருக குமர குக.
13. அக்கரம் ஐம்பத்து ஒன்றினுள் ஆடும்
நிட்கள பரமே நின்மலா சரணம்
—முருக குமர குக.
14. கடன்பளு வால்மனம் கலங்கிடா திருக்கக்
கடம்பனே சித்தங் கரைந்தெனைக் காப்பாய்
—முருக குமர குக.
15. கார்த்திகை மாதர் கண்மணி யேயென்
ஆர்த்திக ளனைத்தையும் அழித்தருள் பொழிவாய்
—முருக குமர குக.
16. கிங்கினி குலுங்கக் கிரிதலம் தோறும்
நன்குர டனஞ்செயும் நாயகா சரணம்
—முருக குமர குக.

17. கீரனுக் கருளிய கீர்த்திப்ர தாபா
வீரவேற் பாணியே விரைந்தருள் புரிவாய்
—முருக குமா குக.
18. குறமகள் கேள்வா குருமலை வாழ்வே
அறஞ்செய் மாற்றல் அன்புட னருள்வாய்
—முருக குமா குக.
19. கூர்வடி வேலா குஞ்சரி கொழுநா
சூர்தனைத் தடிந்த சுப்பிர மணியா
—முருக குமா குக.
20. கெடுமதி யாற்பல கேடிழைப் போரொலாம்
ஒடுங்கிடக் கண்பார் உக்கிர வேலா
—முருக குமா குக.
21. கேசவன் மருகா கேகிவா காவென்
ஈசனே என்குல இறைவனே சரணம்
—முருக குமா குக.
22. கைதவம் மிகுந்த கண்டகர் சிரசைக்
கொய்தவேற் கையா கொற்றவா சரணம்
—முருக குமா குக.
23. கொடியனோய் மிடியாற் குவலயத் துள்ளார்
மடிந்திடா திருக்க மனமகிழ்ந் தருள்வாய்
—முருக குமா குக.
24. கோபகா மாதித் குறைகள்சே ராமல்
நீபமார் மார்பனே நிதமெனக் கருள்வாய்
—முருக குமா குக.
25. கௌரியின் குமரா கலியுக வரதா
வைரிசங் காரநல் வாக்கெனக் கருள்வாய்
—முருக குமா குக.

26. சரவண பவவெனும் சடக்கரம் தன்னை
நிரந்தரஞ் சாற்றி நிலைபெற அருள்வாய்
—முருக குமர குக.
27. சானவி சேயே சண்முக மணியே
யானென தென்ற அகந்தையை அழிப்பாய்
—முருக குமர குக.
28. சிந்தையி லுன்றன் சேவடி நாட்டி
அந்தமில் இன்பம் அடைந்திட வருள்வாய்
—முருக குமர குக.
29. சீர்பெறும் நிற்பதச் சேவைகள் செய்யும்
மாபெரும் பேற்றை மகிழ்ந்தெனக் கருள்வாய்
—முருக குமர குக.
30. சுத்தமெய்ஞ் ஞானச் சுடர்க்கொழுந் தேயென்
சித்தகன் மடந்தனைத் தீர்த்தருள் புரிவாய்
—முருக குமர குக.
31. சூர்பிணி யால்நான் சோர்வடை யாமற்
பார்தனில் வாழ்ந்துமெய்ப் பதம்பெற வருள்வாய்
—முருக குமர குக.
32. செந்திமா நகர்வாழ் சிவசுப்ர மணியே
வந்தனை செய்வோர் மனத்தொளிர் ஒளியே
—முருக குமர குக.
33. சேவலங் கொடியாய் சிவகிரித் தேவே
மூவகைத் தாபம் முற்றிலும் தீர்ப்பாய்
—முருக குமர குக.
34. சைவமதம் வளர் சம்பந்த குருவே
மைவருங் கண்டன் மைந்தனே அருள்வாய்
—முருக குமர குக.

35. சொற்சுவை ததும்பும் தோத்திரம் யாத்துன்
பொற்பத மேத்தும் போதமெற் கருள்வாய்
—முருக குமா குக.
36. சோதியேல் என்னைச் சகுணகெம் பிரா
நீதி சொருபா நித்தியா சரணம்
—முருக குமா குக.
37. செளரியின் மருகா சதுர்மறைப் பொருளே
கௌரவஞ் சேர்தவம் கனிந்தெனக் கருள்வாய்
—முருக குமா குக.
38. ஞமன்பயம் போக்க நாதனே நின்றாட்
கமலமே துணையே கதிர்வடி வேலா
—முருக குமா குக.
39. ஞானவேற் கரனே ஞானிகள் போற்றும்
மோனநெ றியினை மொழிந்தருள் வாயே
—முருக குமா குக.
40. தண்டா யுதநின் றுளினை மலரைக்
கொண்டா டும்பணி கொடுத்தெனைக் காப்பாய்
—முருக குமா குக.
41. தானமுந் தவமுஞ் சழக்கிலா தியற்ற
வானவர் தலைவா வலிமிக வருள்வாய்
—முருக குமா குக.
42. திருவடித் தொண்டைத் திடமுட னுற்றிப்
பெரும்பொருட் காட்சி பெறவெனக் கருள்வாய்
—முருக குமா குக.
43. தீவினை யகற்றித் திருவழி நடக்க
ஆவினன் குடிவாழ் ஆண்டவா அருள்வாய்
—முருக குமா குக.

44. துங்கவேற் கரநின் றெண்டர்க ளெங்கும்
மங்கள வாழ்வுற் மகிழ்ந்தருள் புரிவாய்
—முருக குமா குக.
45. தூயவ ருளத்துள் துலங்கிடுஞ் சோதி
மாயையி ருளகல மனமுவர் தருள்வாய்
—முருக குமா குக.
46. தென்பழ னீசனே தெள்ளமு தேயென்
துன்பம னைத்தையுந் தொலைத்தருள் புரிவாய்
—முருக குமா குக.
47. தேவாதி தேவன் றிருச்செவி குளிர
மூலாத மந்திரம் மொழிந்தபி ரானே
—முருக குமா குக.
48. தைலதா ரையைப்போல் தாரணை நிலைக்க
கைலைநா தன்சுதா கருணையோ டருள்வாய்
—முருக குமா குக.
49. தொண்டரின் பாரம் சுமந்திடும் துரையே
அண்டரின் றுயரம் அகற்றிய வரசே
—முருக குமா குக.
50. தோகையர் மோகம் தொடர்ந்திடா தென்னைக்
காகா பன்னிரு கண்ணனே கந்தா
—முருக குமா குக.
51. தெளர்ப்பாக் கியந்தனைத் தவிர்த்திடுஞ் செல்வா
சர்ப்பா பரணனின் தனயனே சரணம்
—முருக குமா குக.
52. நனவிலும் கனவிலும் நாதனே யுன்றன்
வனசம லரடிகள் வழுத்திட வருள்வாய்
—முருக குமா குக.

53. நாடுமி டந்தொறும் நானுனைக் காண
ஆடுமா மயின்மேல் அமர்ந்துமுன் வருவாய்
—முருக குமா குக.
54. நின்மல நினைப்பே நெஞ்சினில் நிகழ
சின்மய மூர்த்தி திருவருள் செய்வாய்
—முருக குமா குக.
55. நீயே நானெனும் நிலையினைப் பெற்று
நாயேன் உய்யவும் நல்வழி காட்டாய்
—முருக குமா குக.
56. நுதற்கண் ணன்சுதா நுண்ணுணர் வீந்து
இதமுறும் விதமதை எனக்கருள் புரிவாய்
—முருக குமா குக.
57. நூல்பல கற்ற நுண்ணியோர் நட்பை
வேல்கொளும் வீரா விருப்புட னளிப்பாய்
—முருக குமா குக.
58. நெஞ்சகந் தன்னில் நின்றிரு வடியைச்
சஞ்சல மற்றுச் சரண்புக அருள்வாய்
—முருக குமா குக.
59. நேமமா யுன்றன் நீள்விசம் பருளும்
நாமங்கள் சொல்ல நல்லருள் தருவாய்
—முருக குமா குக.
60. நைந்தார்க் குதவ நற்பொரு ளீவாய்
பைந்தா ரணியும் பரமகல் யானு
—முருக குமா குக.
61. நொவ்வெலாம் தீர்த்திட நொடியினில் வருவாய்
செவ்வேட் பரமநின் சேவடி பணிந்தேன்
—முருக குமா குக.

62. நோன்மையு முன்னரு ணைக்கும்நான் பெறவே
மேன்மைவளர் ஞான வேலவா வருள்வாய்
—முருக குமா குக.
63. நவ்விய நறைவுறும் நளினமா லையையணி
திவ்விய தேகா தீதெலாம் தீர்ப்பாய்
—முருக குமா குக.
64. படிதனில் மிடியால் பரிதவித் துழலும்
குடிகளுக் கன்னம் கொடுத்தருள் புரிவாய்
—முருக குமா குக.
65. பானக பூசை பாரொங்கு மோங்க
தானவர் காலா தையபுரிந் தருள்வாய்
—முருக குமா குக.
66. பிறர்நலம் நாடும் பெருங்குணம் பெருக
அறக்கொடி அருளிய அண்ணலே அருள்வாய்
—முருக குமா குக.
67. பீடுறும் நின்புகழ் பேசிடும் அன்பர்
ஃடெலாஞ் செழிக்க விமலனே அருள்வாய்
—முருக குமா குக.
68. புன்னகை யார்ந்தநின் பொன்முகம் காட்டியென்
இன்னலைத் தவிர்ப்பது மெந்நாள் இயம்பாய்
—முருக குமா குக.
69. பூசைசெய் துன்னைப் போற்றியே வாழ
ஆசைகொளு மென்னை யாதரித் தருள்வாய்
—முருக குமா குக.
70. பெண்டிசு தர்களுடன் பிறந்தவர் ஞாதிகள்
தண்டபா ணியவுனைத் தரிசிக்க அருள்வாய்
—முருக குமா குக.

71. பேதைநான் செய்த பெரும்பிழை பொறுப்பாய்
தாதையே யென்றன் சாமியே சரணம்
—முருக குமா குக.
72. பையாப் பெல்லாம் பறந்திடக் கண்பார்
வையா புரிவாழ் வரதனே சரணம்
—முருக குமா குக.
73. பொதியமா முனிக்குப் போதனை செய்த
பதியே பரனே பரமசற் குருவே
—முருக குமா குக.
74. போதா னந்தப் பொருளே சண்முக
வேதா வீறுடை வேலவா சரணம்
—முருக குமா குக.
75. பெளர்ணமிச் சந்த்ரனைப் பழித்திடும் முகத்தாய்
மௌனிகள் மனத்தொளிர் மணியே சரணம்
—முருக குமா குக.
76. மருதம லையில்வாழ் வரதவி சாகா
பெருந்தி யருளும் பிரபுவே சரணம்
—முருக குமா குக.
77. மாதவர் தங்கள் மாணடித் தூளியை
மோதமு டனணிந்து முத்திபெற வருள்வாய்
—முருக குமா குக.
78. மித்தையு லகமிதில் மெத்தமோ கங்கொளாது
சத்தைய டையும்வழி தமியனுக் கருள்வாய்
—முருக குமா குக.
79. மீனவன் சுரந்தனை விலக்கிய ருளிய
ஞானசம் பந்த நாதனே அருள்க
—முருக குமா குக.

80. முனிவரர் பணியும் முதல்வனே முத்திக்.
கனியருள் சிவகிரிக் கந்தனே சரணம்.
—முருக குமா குக.
81. மூலமந் திரத்தை முறையுட னோதும்
மேலவர் உறவை வேலனே அருள்வாய்
—முருக குமா குக.
82. மெய்யற மோங்கி மேதினி செழிக்க
ஐயனே அகமகிழ்ந் தருள்தனைப் புரிவாய்
—முருக குமா குக.
83. மேதையர் புவியில் மேன்மேல் ஓங்கிட
ஆதர வளித்தருள் அழிவிலா முதலே
—முருக குமா குக.
84. மையல கற்றி மகிழ்ச்சிய ருள்வாய்
துய்யனே தூய தொண்டர்தம் கோவே
—முருக குமா குக.
85. மொழிவது நின்புகழ் மொழிகளே ஆக
எழின்மயில் வாகா எனக்கருள் புரிவாய்
—முருக குமா குக.
86. மோகத்தை யொழித்து முத்தித ருஞ்சிவ
யோகத்தைக் காட்டாய் யோகிகண் மணியே
—முருக குமா குக.
87. மௌனநன் னெறியை மனமகிழ்ந் துரைப்பாய்
மௌனியர் தேடும் மாணிக்க மணியே
—முருக குமா குக.
88. யந்திர மயனே யசுருள் வோனே
மந்திரா சலனே மதிவலி தருவாய்
—முருக குமா குக.

89. யாவுமே நின்செய லெனவுணர்ந் திருக்கும்
பாவனை தந்தெனைப் பாலனஞ் செய்வாய்

—முருக குமர குக.

90 யுகத்தின் இறையே உன்திருப் பாத
யுகளமே சரணம் உமையவன் சுதனே

—முருக குமர குக.

91. யோகிக ளகத்தே ஓங்கிடுஞ் சோதித்
தேகியாய்த் திகழும் சிற்பரா சரணம்

—முருக குமர குக.

92. யௌவன தசையில் யான்செய்த குற்றம்
அவ்வள வும்பொறுத் தாள்வதுன் கடனே

—முருக குமர குக.

93. ரத்தின வல்லி ரமணம கேசா
அத்திமு கவன்றன் அநுசனே அபயம்

—முருக குமர குக.

94. ராகவன் மருகா ரதிபதி சுந்தரா
ஆகமம் புகழும் அப்பனே அபயம்

—முருக குமர குக.

95. ருத்திரன் சேயே ருணமெலாந் தீர்த்தாள்
பத்திர வேலா பாசிவ சரணம்

—முருக குமர குக.

96. ரோகமி லாதிப் ருதிவியில் வாழ
ஏகனே உவப்புடன் எனக்கருள் புரிவாய்

—முருக குமர குக.

97. லச்சையை விடுத்துன் லக்ஷன மாக்கும்
சொச்சமாம் நாமம் சொல்வதற் கருள்வாய்

—முருக குமர குக.

98. லாவண்யக் கடலே லளிதையின் மகனே
பாவலர் பரவும் பழனிவே லவனே
—முருக குமர குக.
99. ஸீலாவி நோதனே லேகர்தம் வாழ்வே
காலாயு தத்துசா கலிமலந் தீர்ப்பாய்
—முருக குமர குக.
100. லோககு ருவேசுர லோகது ரந்தரா
ஸோஹம் நிலைபெறச் சுகவழி காட்டாய்
—முருக குமர குக.
101. வரதனே பழனி மலைதனில் வாழும்
பரமனே யுன்னைப் பாடவே யருள்வாய்
—முருக குமர குக.
102. வாதினில் சூரனை வதம்புரிந் தமரர்
வேதனை போக்கிய விமலகு னாலயா
—முருக குமர குக.
103. விரயமும் விழுமிய வித்தையுந் தந்தென்
மனமலம் நீங்க மகிழ்ந்தருள் புரிவாய்
—முருக குமர குக.
104. வீறுதரு முன்றன் விழுமிய திருப்பதி
ஆறுந் தரிசிக்க அநுக்ரஹம் அருள்வாய்க்
—முருக குமர குக.
105. வெகுளியை முழுதும் வென்றபு னிதர்தம்
அகமதி லாடும் அரசே அபயம்
—முருக குமர குக.
106. வேந்தர்கள் புவியை விதியுடன் ஆளச்
சேந்தனே பழனிச் சிலம்பனே அருள்வாய்
—முருக குமர குக.

107. வையகத் தோர்கள் வாழ்வு பெற்றோங்க
ஐயனே அந்தணர் அன்பனே அருள்வாய்
—முருக குமர குக.
108. வெளவல் வஞ்சகம் வம்புகள் ஓய்ந்து
இவ்வுல கோங்க இனிதருள் புரிவாய்
முருக குமர குக முருக குமர குக
முருக குமர குக மூவிரு முகனே.
109. ஓம் குக ஓங்குக ஓம் குக ஓங்குக
ஓம் குக ஓங்குக ஓங்குக நலமே
முருக குமர குக முருக குமர குக
முருக குமர குக மூவிரு முகனே.

ஓம் தத் சத்.

38. முருகாவென மொழியின்

1. முருகா முருகா அபயவேல் முருகா
முருகா முருகா ஆதியே முருகா
முருகா முருகா இயவுனே முருகா
முருகா முருகா ஈறிலா முருகா.
2. முருகா முருகா உக்ரவேல் முருகா
முருகா முருகா ஊனமில் முருகா
முருகா முருகா எண்குண முருகா
முருகா முருகா ஏகனே முருகா.
3. முருகா முருகா ஐயனே முருகா
முருகா முருகா ஒப்பிலா முருகா
முருகா முருகா ஒமொலி முருகா
முருகா முருகா ஒளஷத் முருகா.

4. முருகா முருகா கனகவேன் முருகா
முருகா முருகா காருண்ய முருகா
முருகா முருகா கிரியுறை முருகா
முருகா முருகா கீர்த்திசேர் முருகா.
5. முருகா முருகா குருமணி முருகா
முருகா முருகா கூர்வேன் முருகா
முருகா முருகா கெம்பிர முருகா
முருகா முருகா கேதந்தீர் முருகா.
6. முருகா முருகா கைவல்ய முருகா
முருகா முருகா கொற்றவேன் முருகா
முருகா முருகா கோமள முருகா
முருகா முருகா கௌரவ முருகா.
7. முருகா முருகா சத்திவேன் முருகா
முருகா முருகா சாச்வத முருகா
முருகா முருகா சின்மய முருகா
முருகா முருகா சீரிய முருகா.
8. முருகா முருகா சுந்தர முருகா
முருகா முருகா சூர்தீர் முருகா
முருகா முருகா செய்யவேன் முருகா
முருகா முருகா சேவல முருகா.
9. முருகா முருகா சைதன்ய முருகா
முருகா முருகா சொகுசடை முருகா
முருகா முருகா சோதிவேன் முருகா
முருகா முருகா செளபாக்ய முருகா.
10. முருகா முருகா ஞயமுறம் முருகா
முருகா முருகா ஞானவேன் முருகா
முருகா முருகா ஞெப்திவளர் முருகா
முருகா முருகா ஞேய முருகா.

11. முருகா முருகா தண்ணருள் முருகா
முருகா முருகா தாராவேன் முருகா
முருகா முருகா திவ்யவேன் முருகா
முருகா முருகா தீரவேன் முருகா
12. முருகா முருகா துங்கவேன் முருகா
முருகா முருகா தூயவேன் முருகா
முருகா முருகா தென்கலை முருகா
முருகா முருகா தேசிக முருகா.
13. முருகா முருகா தைர்யவேன் முருகா
முருகா முருகா தொல்லைதீர் முருகா
முருகா முருகா தோமிலா முருகா
முருகா முருகா தெளத்யஞ்சேர் முருகா.
14. முருகா முருகா நலந்தரு முருகா
முருகா முருகா நாயக முருகா
முருகா முருகா நிரஞ்சன முருகா
முருகா முருகா நீதிவேன் முருகா.
15. முருகா முருகா நுண்பொருள் முருகா
முருகா முருகா நூல்வளர் முருகா
முருகா முருகா நெறிவளர் முருகா
முருகா முருகா நேயனே முருகா.
16. முருகா முருகா நைபுண்ய முருகா
முருகா முருகா நொய்மைதீர் முருகா
முருகா முருகா நோய்தவிர் முருகா
முருகா முருகா நவ்வியார் முருகா.
17. முருகா முருகா பதியே முருகா
முருகா முருகா பாவன முருகா
முருகா முருகா பிரணவ முருகா
முருகா முருகா பிடுடை முருகா.

18. முருகா முருகா புலவனே முருகா
முருகா முருகா பூரண முருகா
முருகா முருகா பெரும்பொருள் முருகா
முருகா முருகா பேரருள் முருகா.
19. முருகா முருகா பைம்பொன் முருகா
முருகா முருகா பொற்புடை
முருகா முருகா போதக முருகா
முருகா முருகா பெளருஷ முருகா.
20. முருகா முருகா மணியே முருகா
முருகா முருகா மாசின் முருகா
முருகா முருகா மின்வேன் முருகா
முருகா முருகா மீப்புடை முருகா.
21. முருகா முருகா முதல்வனே முருகா
முருகா முருகா மூலனே முருகா
முருகா முருகா மெய்யனே முருகா
முருகா முருகா மேலவர் முருகா.
22. முருகா முருகா மைதீர் முருகா
முருகா முருகா மொட்டைய முருகா
முருகா முருகா மோஹன முருகா
முருகா முருகா மௌனியே முருகா.
23. முருகா முருகா யதிபதி முருகா
முருகா முருகா யாகமே முருகா
முருகா முருகா யுத்தியே முருகா
முருகா முருகா யூபமே முருகா.
24. முருகா முருகா யோகியே முருகா
முருகா முருகா யௌவன முருகா
முருகா முருகா வடிவேன் முருகா
முருகா முருகா வாழ்வே முருகா.

25. முருகா முருகா வித்தக முருகா
முருகா முருகா வீரவேன் முருகா
முருகா முருகா வெற்றிவேன் முருகா
முருகா முருகா வேலிறை முருகா.
26. முருகா முருகா வைபவ முருகா
முருகா முருகா வெளவல்தீர் முருகா
முருகா முருகா பரங்கிரி முருகா
முருகா முருகா செந்தின் முருகா.
27. முருகா முருகா பழனியம் முருகா
முருகா முருகா ஏரக முருகா
முருகா முருகா பலமலை முருகா
முருகா முருகா சோலை முருகா.
28. முருகா முருகா வருக முருகா
முருகா முருகா அருள்க முருகா
முருகா முருகா வெல்க முருகா
முருகா முருகா வாழ்க முருகா.

ஓம். சுபம் ! சுபம் !! சுபம் !!!

39. முருக நாம மகிமை

உறமேட்டு

1. திருமுருகா குருமுருகா சிவமுருகா வென்னும்
திருமந்தரம் தணிகிதமும் கருத்துடனே சொல்லும்.
2. இளையாத அழகிளமைப் பொருள்கொண்ட மந்தரம்
இந்தயுகந் தனிலெங்கும் இலங்குகின்ற மந்தரம்.
3. அஞ்சமுகம் தோன்றிலறு திருமுகமும் தோன்றி
அன்பர்களின் பயத்தையெலாம் பறக்கடிக்கும்
மந்தரம்.

4. வெஞ்சமரம் தோன்றில்வடி வேலுடனே தோன்றி
வெற்றிதந்து சத்துருவைச் சங்கரிக்கும் மந்தரம்.
5. நெஞ்சிலொரு கால்நினைக்கின் இருகாலும் தோன்றி
நிலையான சுகவாழ்வு தந்தருளும் மந்தரம்.
6. கற்கிமுகன் தனைவதைத்து நக்கீர தேவன்
காவல்தனை விலக்கியவோர் ஒப்பரிய மந்தரம்.
7. முருகவென்ற பெண்ணினுக்குக் கைகொடுத்த மந்தரம்
முனிவர்கள் செபித்துவரும் புனிதமுறும் மந்தரம்.
8. அருணகிரி நாதனுக்கு அருள்புரிந்த மந்தரம்
அமரர்களின் அதிபனுக்கு அரசளித்த மந்தரம்.
9. சைவசம யப்பயிரைத் தழைவித்த மந்தரம்
சமணர்களைக் கழுவிவிட்ட சத்திமிகும் மந்தரம்.
10. தென்னவன்றன் சரமதனை தீர்த்ததிரு மந்தரம்
தெவிட்டாத ஞானமது தந்தருளும் மந்தரம்.
11. வையைநதி நீரெதிரே ஏடுதனை ஏற
வைத்தவொரு திறலுடைய மகிமையுறு மந்தரம்.
12. தீராத வ்யாதிகளைத் தீர்த்தருளும் மந்தரம்
திக்கற்ற பெயர்களுக்குத் துணைசெய்யும் மந்தரம்.
13. அமிழ்தைவிட இனிமையுறும் அருமையான மந்தரம்
அங்கமெலாம் தித்திக்கும் அற்புதமாம் மந்தரம்.
14. கற்பதரு வைபுகர்த்த வரமளிக்கும் மந்தரம்
கலிமலத்தை நீக்குமொரு கவின்குலவு மந்தரம்.
15. தரணிதனில் தவவாழ்க்கை தந்துதவும் மந்தரம்
தஞ்சமென்ற ஏழைகட்குத் தபைபுரியும் மந்தரம்.
16. தூயவர்கள் மனத்தொளிரும் தூய்மையார்ந்த மந்தரம்
தூரியநிலை தந்தருளும் சுலபமான மந்தரம்.

17. மாயைவலை அறுத்துவிடும் வலிமைமிகும் மந்தரம்
மனக்குறையை மாய்த்துவிடும் மாணுடைய மந்தரம்.
18. அறநான்கும் கொடுத்தருளும் அருமணியாம் மந்தரம்
அறுபகையை அழித்துவிடும் ஆற்றல்மிகும் மந்தரம்.
19. முடியாத பிறவிகளுள் புகுத்தாத மந்தரம்.
முழுதுங்கெ டுக்குமிடி தனையகற்றும் மந்தரம்.
20. அடியார்க்குப் பல்விதமாம் நலமருளும் மந்தரம்
ஆறெழுத்தின் உண்மையினை உணர்த்தவரும் மந்தரம்.

40. கிளிக் கண்ணி

1. பழனிக் கிரியில் வாழும் பால வேலா யுதனின்
கழலினை காண்பதற்குக்—கிளியே
—கண்களும் விழையுதடி.
2. பால வயது தொட்டுப் பழனி நாதன் பதத்தைச்
சாலவே நம்பினேனேக்—கிளியே
—தமியனுக் கருளச்சொல்வாய்.
3. சாதனை யொன்று மில்லாச் சாதுவை அன்பு கூர்ந்தே
ஆதரிக்க வேனுமடி—கிளியே
—அநாதை யானேனடி.
4. முருகன் குமரன் என்று மொழியத் தெரியு மல்லால்
ஒருவித நெறியறியேன்—கிளியே
—உத்தமர் உறவுமில்லேன்.
5. சித்த சுத்தி யில்லாத் தீய நென் றிருந்தாலும்
சித்தமி ரங்கவேண்டும்—கிளியே
—தீவினை தீர்க்க வேண்டும்.
6. பத்திக் கனிர சத்தைப் பருகிச் சுகித்திருக்க
எத்தனை நாட்கள்செல்லும்—கிளியே
—என்குறை என்று நீங்கும்.

7. முத்திக் கொருவித் தான முருகன் முளரியந்தாள்
பத்தியி லாழவேணும்—கிளியே
—பரமனை வாழ்த்தவேணும்.
8. கறையுடை மதியை நீல கண்டனும் முடியில்வைத்தான்
குறைகளை நோக்காதென்னைக்—கிளியே
—குணமுறச்செய்தல் வேண்டும்.
9. பரநாரி யர்க ளெல்லாம் பரதேவ தையா ளாகக்
கருத்தினில் திகழ்வதற்குக்—கிளியே
—கனிந்தருள் செய்யவேண்டும்.
10. இறைவ நின்னடியர் தம்மை ஏசிப் பேசிடும் துட்டர்
உறவு நிகழாவண்ணம்—கிளியே
—உவந்தருள் புரியவேண்டும்.
11. காசின் வலியினாலே கர்வம் மிகப் படைத்த
நீசரைத் தழுவாவலி—கிளியே
—நிதமெனக்கருளல் வேண்டும்.
12. என்னே ரமும் முருகன் எழலடிக் கமலந் தன்னை
உன்னியே உய்வதற்கும்—கிளியே
—உள்வலியருளல் வேண்டும்.

41. கண்ணிகள்

சேஞ்சுருட்டி—ஆதி

1. சீர்பழனிக் குன்றில்வாழும் சண்முகேசா—வுன்றன்
சேவடியைச் சிந்தைசெய்வேன் சண்முகேசா
பார்புகழும் கண்ணியனே சண்முகேசா உன்னைப்
பாடும்ப ணியருள்வாய் சண்முகேசா.
2. ஊமரையும் பேச வைக்கும் சண்முகேசா—திருமால்
உந்திவந்தோ னைக்கடிந்த சண்முகேசா
நேமமாயுன் றுளினையைச் சண்முகேசா நெஞ்சில்
நிறுத்தி உய்ய வரமளிப்பாய் சண்முகேசா.

3. வேழமுக னுக்கிளைய சண்முகேசா—பண்டை
வினைகளெல்லாம் தீர்த்தருளும் சண்முகேசா
ஏழைகளைக் காத்தருளும் சண்முகேசா—வாது
ஏனோ எளியன் மீது சண்முகேசா.
4. திராத வ்யாதி தீர்க்கும் சண்முகேசா—என்றன்
திவினையைத் தீர்த்தருள்வாய் சண்முகேசா
மாறாத இளமையுற்ற சண்முகேசா உன்றன்
மகிமை யுரைத்தலெளிதோ சண்முகேசா.
5. கலியுக வரதமூர்த்தி சண்முகேசா—பத்தர்
கலிமலம் தீர்த்தருளும் சண்முகேசா
வலிமிகும் சூர்தடிந்த சண்முகேசா—கோல
மயின்மிசை யேறிவரும் சண்முகேசா.
6. பாமாலை சூடுமொரு சண்முகேசாதமிழ்ப்
பாவலரை யாதரித்த சண்முகேசா
காமாரி மைந்தா குஹா சண்முகேசா—பாற்
காவடிக ளெடுத்தாடும் சண்முகேசா.
7. தண்டாயு தந்தரித்த சண்முகேசா—பல
தானவரை மாளவைத்த சண்முகேசா
பண்டார வேடம் பூண்ட சண்முகேசா—ஞான
பண்டிதனே தென்பழனிச் சண்முகேசா.
8. அருணகிரி தன்னையாண்ட சண்முகேசா—திவ்ய
ஆறுமுக தேவசிவ சண்முகேசா
மருவலரைச் சங்கரிக்கும் சண்முகேசா—பூர்ண
மதியனைய திருமுகத்தோய் சண்முகேசா.
9. சரவணத்தில் வந்துதித்த சண்முகேசா—என்றன்
சஞ்சலத்தைத் தீர்க்கவேணும் சண்முகேசா
தரணியில் உன்னையல்லால் சண்முகேசா—என்னைத்
தாங்குதற்கு யாருமில்லை சண்முகேசா.

10. வள்ளிதெய்வ யானைநாதா சண்முகேசா—நித்ய வாழ்வருளும் தானசீலா சண்முகேசா புள்ளிமயில் வாகனனே சண்முகேசா—ஆத்ம போதமரு ளுங்குருவே சண்முகேசா.

42. ஆடு மயிலே

1. ஆடுமயி லேநடன மாடு மயிலே—ஸச்சி தானந்த சண்முகன்முன் ஆடு மயிலே நீடுதனி வேற்கான்முன் ஆடு மயிலே—உன்றன் நீலவண்ணத் தோகைவிரித் தாடு மயிலே.
2. காந்தி மயிலே கந்தன் ஏறு மயிலே—மனக் கட்டுசெவிய ரசைக்காலாற் கட்டு மயிலே சாந்திவளர் வேதமந்த்ர மூல மயிலே—சர்வ சர்ப்பவிஷம் தனைத்தீர்க்கும் சத்தி மயிலே.
3. பழனிமலை ஆண்டவன்முன் ஆடுமயிலே—அன்பர் பாடிநிர்த்தம் பண்ணும்போ தாடு மயிலே குழககுகா எனக்கூற ஆடு மயிலே—திவ்ய குணங்களைக் கேட்டுமகிழ்ந் தாடு மயிலே.
4. காலாரி மைந்தாவென் றாடு மயிலே கங்கையருட் செல்வாவென் றாடு மயிலே வேலா சுசீலாவென் றாடு மயிலே வேதாதி பாலாவென் றாடு மயிலே.
5. புள்ளிமயி லேவிபுதர் போற்று மயிலே—நொடியிற் புவனமெல்லாம் சுற்றிவந்த கிர்த்தி மயிலே வள்ளிமண வாளனமர் வஜ்ர மயிலே—அன்பர் வன்பிணிகள் தீர்க்கவரும் வாகை மயிலே.
6. வீரமயிலே விநோத லீலை மயிலே—வெற்றி வேன்முருகன் பவனிவரும் புண்ய மயிலே தீரமயிலேப் ரதாப மார்ந்த மயிலே—நல்ல சிந்தையினர் உள்ளமதில் தங்கு மயிலே.

7. எங்கள் குலத்தெய்வம்வர ஆடுமயிலே—தேச
மெங்கும் புகழ் ஈசன்வர ஆடு மயிலே
சங்கரன்றன் பாலன்வர ஆடுமயிலே—சத்ரு
சங்கர மூர்த்திவர ஆடு மயிலே.
8. இந்த்ரமயி லேயெங்கள் இன்பமயிலே—சுகன்
ஏறிவினே யாடுதிவ்ய தேசோ மயிலே
தந்த்ரமயி லேசூர னம்ச மயிலே—நல்ல
சந்தமயி லேயெங்கள் தஞ்ச மயிலே.
9. அறுமுகனை அழைத்தெம்முன் வாவா மயிலே
ஆறுபகை வரைநீக்கி ஆள்வாய் மயிலே [எங்கள்
குருபரனைக் கூட்டியெம்முன் வாவா மயிலே—முத்துக்
குமரோனை எடுத்தெம்முன் வாவா மயிலே.
10. தகுந்தந்தத் தோமென்றே ஆடு மயிலே—தனத்
தந்தானத் தோமென்றே ஆடு மயிலே
சுகுண மயிலே தங்க வர்ண மயிலே—எங்கள்
சுப்ரமண் யனுக்குகந்த சோதி மயிலே.

43. கும்மி

கும்மியடிப்போம் நாடெல்லோரும் சேர்ந்தே
குதித்துக் கும்மியடிப் போமே
அம்மையப்பாருள் செல்வக் குமாரன் மேல்
ஆனந்தக் கும்மியடிப் போமே

—ஆடிச்சும்மியடிப்போமே.

1. ஐங்கரன் தம்பியே சண்முகனே—அன்பர்
அல்லலொழிக்கும் அருண்முகனே
எங்கள் குலதெய்வ மானவனே—திசை
எங்கும் பெரும்புகழ் போனவனே.

2. சங்கரன் நெற்றியின் றுதித்தவனே—சுரர்
சங்கடம் யாவையும் தீர்த்தவனே
கங்கைப் புனலினிற் றவழந்தவனே—ஆறு
கார்த்திகை மாதர்க்கு கந்தவனே.
3. அன்னையைப் போலாவல் கொண்டுமே யெங்களை
ஆதரிக்கும் தீனதயாபரா
நின்னடிப் பற்றினை நானும் மறவாமல்
நேமத்துடன் வாழ அருள் புரிவாய்.
4. பாரினில் மங்கையர் மோக வலையினில்
பட்டு முன்றே சித்தம் சிதறாமல்
தீரமோ டுன்னடி யிணைமலர்த் யானிக்கும்
திறனருளி யெம்மைப் பாதுகாவாய்.
5. தத்துவ மெல்லாம் கடந்தவனே—பர
தற்பரனே ஞானம் மிகுந்தவனே
சித்தர்கள் வாழும் சிவகிரி மீதுறை
சின்மயனே மோன சற்குருவே.
6. பாற்காவடிதனைத் தோளினில் ஏந்தியே
பாலராம் எங்கள்முன் ஆடி வாவா
பார்க்கப் பெருமாவல் கொள்ளுதே எம்மனம்
பழனி வேலாயுதா பரிந்து வாவா.
7. காதினில் காஞ்சன குண்டலங்கள் ஆட
கார்த்திகை மைந்தா நீகனிந்து வாவா
ஆதி பராபர வஸ்துவே ஆண்டவா
அழகுறும் தாண்டவம் ஆடி வாவா.
8. பன்னீர்க் காவடி தோளினில் ஏந்தியே
பத்தர்கள் போலவே பாடி வாவா
பன்னிரு கையனே பார்வதி பாலனே
பாடும் பண்ணினுக் கிசைய வாவா.

9. தன்னனை தானனை தானனை தன்னனை
தன்னனை என்றுநீ ஆடி வாவா
சொன்ன மயில்வாகா சூரனை வென்றவா
சோதியே எங்கள்முன் சீக்கிரம் வா.
10. ஆனந்த நர்த்தனம் ஆடும் நடராஜன்
அற்புதச் சேயேநீ ஆடி வாவா
ஞானந் தரும்குரு நாதனே சகல
ஞாலத்தைக் காக்கும் தயாபரா வா.

44. நொண்டிச் சிந்து

1. அய்யனே முருகேசா—உன்றன்
அடிமல ரிணையன்றித் துணையிலையே
துய்யனே தயவுசெய்வாய்—தமியேன்
துன்பமனைத் திணையும் தொலைத்தருள்வாய்
வையா புரியரசே—பால
வயதுதொட் டுன்னைநான் வணங்கினேனே
மெய்யா அறியாயோ—ஏழை
மேதினியில் அல்லலுற்றே ஏங்கலாமோ—அய்யனே.
2. பழனி மலைநாதா—இந்தப்
பாரினில் உன்னையொத்த தெய்வமுண்டோ
பழவினை நீக்குதற்கும்—சசா
பரமதயா நிதியென் றன்பருன்னை
அழைப்பதும் வெற்றுரையோ—அய்யா .
ஆகாது இந்தவாது என்றன் மீது
அழகல்ல ஈதுனக்கும்—என்னை
ஆதரிக்க வேணுமப்பா இவ்வேடோ—அய்யனே.
3. சிறியேன் செய்தபிழை—எல்லாம்
சிறிதுமே யெண்ணாது பொறுத்தாள்வாய்
மறுவிலா ஞானமூர்த்தி—அடியேன்
மாயாப்பி ரபஞ்சத்தில் மூழ்கினதால்

அறநெறி உணராமல்—பற்பல
அபசாரம் வாணாளில் செய்துவிட்டேன்
அறுமுகா அவற்றையெல்லாம்—சற்றும்
அகமதிற் கொள்ளாதே அருள்புரிவாய்—அய்யனே.

4. வேதமுறை அறிவேன்—ஆன்ம
வித்தையிலும் பத்தியிலும் ஒன்றுமறியேன்
மாதவர் உறவுமில்லேன்—என்றன்
மனவிருளை நீக்கும்மார்க் கமறியேன்
சாதனை வலியுமில்லேன்—சித்தம்
சாந்திய டையும்யோக வழியறியேன்
நீதான் அருளவேண்டும்—ஞான
நீதிசொருபனே சிவசுதனே—அய்யனே.

5. பாரினில் பெண்கள்பால்—கருத்துப்
பற்றவொட்டா மலென்னைக் காக்கவேண்டும்
சீரிய அன்பருடன்—உன்னைச்
சிந்தித்துச் சேவிக்கத் திறனருள்வாய்
யாரெனை வைதா லும்—அதனை
அன்புடனுன் றாளினையில் சேர்க்கவலி
வீரனே தந்தருள்வாய்—சத்தி
வேலவனே கானமாயில் வாகனனே—அய்யனே.

6. எந்நே ரமுமுனையே—என்றன்
இதயக மலமதில் எண்ணிடவே
இன்னருள் செய்யாயோ—யுகத்தின்
இறையவனே ஏழைக்க ருள்பவனே
இன்னும் எத்தனைநாள்—வேண்டும்
எளியேன்றன் இடரெல்லாம் ஒழிந்திடவே
அன்னம் தனைநாளும்—தேடி
அலைந்துழைத் தலுப்புறல் அழகாமோ—அய்யனே.

7. அற்பரின் உதவிபெறு—தடியேன்
அவனியில் வாழவலி அளித்திடுவாய்
சுப்பிர மணியமூர்த்தி—சுத்தச்
சோதிச் சுடரே ஞான தேசிகனே
பற்பல தானதர்மம்—இந்தப்
பாரினில் யான்புரியக் கருணைசெய்வாய்
அப்பனே பழனிமலைத் தேவா
அடியவரைக் காக்கும் அறுமுகனே—அய்யனே.
8. நானெனும் ஆணவந்தான்—அறவே
நாசமுறக் கடைக்கண்ணால் பாராயோ
ஞான பண்டிதனே வல்லி
நாயக சண்முக சரவணபவ
தானவ சங்கார—சத்தி
தரகுஹ கார்த்திகேய காங்கேயா
தின ஜனபாலா—திவ்ய
தேஜோமயா னந்த குருபரனே—அய்யனே.
9. ஐம்புலத் துட்டர்தமை—அடக்கி
ஆள்வதற்காற் றல்சிறிது மில்லேன்
துன்பம் நேரிடுங்கால்—ஈசா
துடிக்குதே என்றனுள்ளம் என்செய்வேன்
அம்புவி தன்னிலுய்ய—உன்றன்
அடிமலர் அல்லாது கதியிலேயே
அன்பின் உறைவிடமே—என்னை
ஆட்கொள்ளத் தாமதம் செய்திடாதே—அய்யனே.
10. எங்கனும் உன்புகழை—ஓதி
இன்பமுறும் வாழ்க்கை என்றருள்வாய்
சங்கரன் குருநாதா—சத்ரு
சங்கார ஸர்வகுண கம்பீரா

மங்கள் மூர்த்திசிவ—கிரியுறை
 மன்னு மனோஹர தீரதற்பா
 துங்க மயில்வாகா—சோதிச்
 சுடரே சதானந்த சின்மயனே—அய்யனே.

45. மாங்காய்ப் பாலுண்டு என்ற மெட்டு

1. நாதாக்க ளேத்தும் நஞ்சுண்ட வன்சேயே
 நீதா கருணைசெய்வாய்—கடம்பா
 —நீதா கருணைசெய்வாய்.
2. ஆதார மில்லை அடியேனுக் கிப்பாரில்
 நீதான் சரணமெற்கு—கடம்பா
 —நீதான் சரணமெற்கு.
3. ஆறுமுகா வென்ன அற்றுப்போம் துன்பங்கள்
 பேறுமளித்துக் காக்கும்—கடம்பா
 —பேறுமளிக் துக்காக்கும்.
4. நெஞ்சார வுன்னை நித்தம்நி னைப்போர்கள்
 அஞ்சார ரசருக்கும்—கடம்பா—அஞ்சாரரசருக்கும்.
5. சித்தர்கள் போற்றும் சிவகிரித் தேவேரின்
 சித்தமுமி ரங்காதா—கடம்பா—சித்தமுமிரங்காதா.
6. வன்ன மயில்வாகா வனவள்ளி மணவாளா
 இன்னும்தான் தாமதமேன்—கடம்பா
 —இன்னும்தான் தாமதமேன்.
7. தூங்காமல் தூங்கும் தூயசிவ யோகத்தை
 நீங்காமல் சேர்த்துவைப்பாய்—கடம்பா
 —நீங்காமல் சேர்த்துவைப்பாய்.
8. பெரியோரைப் பேணிப் பேரின்பம் பெறவருள்
 புரிந்தென்னைக் காத்திடுவாய்—கடம்பா
 —புரிந்தென்னைக் காத்திடுவாய்.

9. வேலாயு தாவென் வினைதீர்த்த ருள்வாயே
காலாயுதக் கொடியாய்—கடம்பா

—காலாயுதக் கொடியாய்.

10. ஓங்காரத் துள்ளே ஒளிரும்ப ரம்பொருளே
ஈங்கென்னை ஆட்கொள்வாய்—கடம்பா

—ஈங்கென்னை ஆட்கொள்வாய்.

46. மிட்டாய் வாங்கிலையோ

சிந்து

மிட்டாய் வாங்கிலையோ—வடிவேல்

—மிட்டாய் வாங்கிலையோ

1. தென்பழனியமிர்த மிட்டாய்
தெவிட்டாத இனிய மிட்டாய்
அன்பர்குழாம்விரும்பும் மிட்டாய்
அதிமதுரமான மிட்டாய்.
2. ஆறுமுகமான மிட்டாய்
அரும்பிணிகள் தீர்க்கும் மிட்டாய்
பேறுபல அளிக்கும் மிட்டாய்
பேரின்பம் கொடுக்கும் மிட்டாய்.
3. ஆதியந்த மற்ற மிட்டாய்
அற்புதங்கள் செய்யு மிட்டாய்
சோதியுரு வான மிட்டாய்
சுத்தப் பரம்ம மான மிட்டாய்.
4. சங்கரன்கண் உதித்த மிட்டாய்
சரவணத்தில் வளர்ந்த மிட்டாய்
மங்கைவள்ளிக் குகந்த மிட்டாய்
மனோஞ்சிதமான மிட்டாய்.

5. ஓங்காரமான மிட்டாய் ஒதுகலையான மிட்டாய்
ரீங்காரமான மிட்டாய் ரிஷிகளெல்லாம் பரவு மிட்டாய்.
 6. சத்திசிவ மான மிட்டாய் சதுர்மறைகளான மிட்டாய்
சித்திபல வியு மிட்டாய் சித்தரொலா மேத்து மிட்டாய்.
 7. தடியூன்றி நிற்கு மிட்டாய்
தவமுடையோர்க்கெளிய மிட்டாய்
மிடியதனை யொழிக்கு மிட்டாய்
மின்பயில் வேலுடைய மிட்டாய்.
 8. எல்லாமுமான மிட்டாய் என்கும் நிறை சத்தி மிட்டாய்
பொல்லாத வினைகளெல்லாம்
போக்கியருள் பொழியு மிட்டாய்.
 9. முச்சுடரிலாடு மிட்டாய்
முனிவரெல்லாம் தேடு மிட்டாய்
ஸச்சின்மய மான மிட்டாய்
சற்குருவாய்த் திகழு மிட்டாய்.
 10. ஆதார மாறிலோங்கும் ஆனந்த ரூப மிட்டாய்
பாதார விர்தம் போற்றும்
பக்தர்களைக் காக்கும் மிட்டாய்.
47. வெள்ளிமலையாண்டி பெற்ற என்ற மெட்டு
1. திருப்பரங்கிரி நாதனடி திவ்பஞான போதனடி
திருமாவின் மருகனடி தேவயானை மோகனடி
பூஞ்சோலைக் குயிலேவெகு சிங்காரக்ருயிலே.
 2. செந்தில்வளர் வேலனடி செற்றார்க்குக் காலனடி
சுந்தரியாள் பாலனடி சுப்ரமண்ய வேலனடி—பூஞ்.
 3. திருப்பழனி யாண்டவன்டி செட்டியுருப் பூண்டவன்டி
சுருதிப்பொருளானவன்டி சுபம் பலவும்
செய்பவன்டி—பூஞ்.

4. ஸ்வாமிசைல நாதனடி தாமரசு பாதனடி
தோமிலாத் தேவனடி தோகைமயில் வாகனடி—பூஞ்.
5. குன்றுதோறும் குதிப்பவன்டி குறைபலவும்
தீர்ப்பவன்டி
மன்றாடி மைந்தனடி மகிமையுடைக் கந்தனடி—பூஞ்.
6. சோலைமலை வாசனடி தூயவர்கள் நேசனடி
பாலவடிவானவன்டி பரமசுகம் தருபவன்டி—பூஞ்.
7. ஓம்பொருள்தான் ஆனவன்டி ஓதற்கரிதானவன்டி
சாம்ப்சிவன் புத்திரன்டி சாதுஜன மித்திரன்டி—பூஞ்.
8. ஆறுமுக வேலவன்டி அமாரிடர் தீர்த்தவன்டி
நீறணிந்த மெய்யனடி நிதியருளும் துய்யனடி.
9. சரவணத்துள் வளர்ந்தவன்டி சைலமதைப்
பிளந்தவன்டி
தரணிசரர் பாலனடி தயை புரியும் சீலனடி—பூஞ்.
10. சாமிகுரு வானவன்டி சகலகலை வல்லவன்டி
பூமாதின் மருகனடி பூர்ணமதி யழகனடி—பூஞ்.

48. ஊஞ்சல்

1. சீருலவும் வயிரமணிக் கால்கள் நாட்டிச்
சிறப்புற்ற செம்பொற்சங் கிலிகள் பூட்டிப்
பார்புகழும் நவரத்னப் பலகை சேர்த்திப்
பாங்குடனே அமைத்ததிரு ஊஞ்சலினகண்
ஆரணங்கள் எத்துகின்ற ஆதி நாதன்
அருட்சேயே ஆறுமுகா வீற்றிருந்தே
வாரணிந்த மங்கையர்கள் வடந்தொட்டாட்ட
வள்ளிதெய்வ யாண்புடன் ஊஞ்ச லாடர்.

2. சூரனுடல் வீழ்ந்திடவே கூர்வேல் விட்ட
சூரகுண கம்பீரா சுப்ரம் மண்யா
பேரின்ப நெறிமுறையை விளக்கிக் காட்டப்
பேரருளால் திருப்பழனிக் கிரிமீ துற்றே .
சீர்சிறக்கும் நிற்பாத அடியார் கூட்டம்
செழிப்புறவே அருள் வழங்கும் குமரவேளே
வாரணிந்த கண்ணிபர்கள் வடந்தொட் டாட்ட
வள்ளிதெய்வ யானையுடன் ஊஞ்சலாடர்.

49. தாலாட்டு

1. ஆறுமுக மாயுதித்த ஆனந்த அருட்சுடரே
கூறுடைய வேற்றரித்த கொற்றவனே கண்மணியே.
2. மல்லிகைமஞ் சரியார்ந்த மாணிக்க மஞ்சமதில்
வல்லிதெய்வ யானையுடன் மகிழ்வுற்றே கண்வளராய்.
3. தேவாதி தேவனருட் சேயே செழும்பொன்னே
பாவாணர் போற்றும் பரம்பொருளே இன்னமுதே.
4. ஞானப் பழமேயென் நாயகனே நறுந்தேனே
கான மயிலேறுங் கற்பகமே அற்புதனே.
5. சித்தர்கணம் போற்றும் சிவயோக தேசிகனே
பித்தர்பிரான் செவியில் பிரணவத்தைச்
சொன்னவனே.
6. ஏழையடி யார்கள்தமை இன்பமுடன் காப்பதற்கு
மாழைமயி லேறிவரும் மன்னவனே கண்வளராய்.
7. அருணைநா தர்விளிக்க அப்பொழுதே வந்தவனே
கருணைகூர் பன்னிரண்டு கண்ணுடையோய்
கண்வளராய்.
8. பத்தர்மனத் தொளிர்மணியே பகாரிய தனிமணியே
சித்தர்புகழ் சிவமணியே சின்மயனே கண்வளராய்.

9. அஞ்ஞான யிருள்களைந்தே ஆன்மநெறி அமுதூட்டும்
மெய்ஞ்ஞான பண்டிதனே வேலவனே சண்முகனே..
10. பழனிமலைக் குகனே பார்புகழும் கண்ணியனே
குழந்தைவடி வேலவனே குணக்குன்றே கண்வளராய்.

50. திருப்பள்ளி எழுச்சி

1. அருணனு தித்தனன் அறுமுக வேலா
அறுதொழி லாளரும் அன்பரு முன்றன்
திருவடி மலரினை மறையினு லேத்தித்
தெரிசனம் செய்யவே சூழ்ந்துநிற் கின்றார்
மருமலர் மாலைகள் கரந்தனி லேந்தி
மங்கையர் பரிந்துனக் களிக்கநிற் கின்றார்
நிருதசங் காரனே துயிலெழுந் தருள்வாய்
நிதியருட் செல்வனே பழனியம் பதியே.
2. மத்தள வாத்யமு முங்குதே யெங்கும்
மங்கள இசைகளும் கேட்குதே சிறந்து
சித்தரும் பத்தரும் சிந்தை மகிழ்ந்துன்
சீர்த்தியைப் பாடிந டித்துநிற் கின்றார்
மெத்தமு முங்குது வெண்சங்கு நாதம்
வெளியினிற் காகமும் கரையுதே உரத்து
எத்தனை நேரமாய் நித்திரை கொள்வீர்
ஏழைபங் காளரெ துயிலெழுந் தருளே.
3. செங்கதி ருதித்தது சூழ்ந்தனர் தொண்டர்
செந்தில மர்ந்தசிற் பரசிவ மணியே
கங்கைகொண் டோன்சுத கருணையங் கடலே
கழல்பணிந் தேத்தவே காத்துநிற் கின்றார்
மங்கைவள் ளிகுஞ்சரித் தேவிமா ருடனே
மனமகிழ்ந் தேதிருக் காட்சியை யருள
அங்கம யூரனே துயிலெழுந் தருள்வாய்
துரியசெஞ் சுடரொளிக் குன்றமே பரனே

4. சுரரிடர் தீர்த்தருள் செய்தவி நோதா
 சூர்சம் மாரசு பம்வளர் நாதா
 சரவண சம்பவ சத்ருசங் காரா
 சதுர்முகன் துதிசெயும் சரணகெம் பிரா
 பரமசற் குருபர பாவனா தீதா
 பணிந்தவர்க் கருள்செயும் பரசுக தாதா
 அரஹா சிவகுக துயிலெழுந் தருள்வாய்
 அற்புதப் பழனியங் கிரியுறை மணியே.
5. தாரக மாரக சண்முக நீபத்
 தாரணி மார்பசி வாசல பூபா
 ஆரண சாரச டாக்ஷர ரூபா
 அசுரகு லாந்தக அமிதப்ர தாபா
 கோரப வார்ணவ தாரக நாமா
 கோமள பதயுக அரிகுல பீமா
 நாரத முனிகண வந்தித பாதா
 நாயக துயிலெழுந் தருள்புரி வாயே.

51. ஆனந்தக் களிப்பு

பல்லவி

வடி வேலனைத்துதி மனமே—ஆயின்
 வல்வினைகள் நீங்கிச்சுகம் பெறலாமே—வடி

1. பாரினில் மனிதனாய்ப் பிறந்து—பரமன்
 பதமலர் இனையினை முற்றிலும் மறந்து
 பரம்பொருள் பணமென்றே நினைத்து—சித்தம்
 பதறி மயங்கித்திரியாதே அலைந்து—வடிவே
2. பரநாரியர் மீது மோகம்—கொள்ளின்
 பற்பல வழிகளில் வரும் பெரும் சோகம்
 பரபக்தி யுடையார் சிநேகம்—உண்மைப்
 பற்றருளிச் சுகம் நல்குமநேகம்—வடி

3. நானெனும் கர்வம் கொள்ளாது—நாளும்
நமக் குமாராய வென்றன்புடன் ஓது
பொனநாள் திரும்பி வராது—வீணில்
பொழுதினைப் போக்கிடி லின்பங் கூடாது—வடி
4. வல்லமை யொன்றும் பேசாதே—ஏழை
மனிதருக் கொரு நாளும் தீதுசெய்யாதே
எல்லா மீசன்செய லென்று—தெளிந்து
ஏற்றத் தாழ்வு தன்னில் மயங்காமல் நின்று—வடி
5. நித்தமும் சித்தங் கரைந்து—இரு
நேத்திரம் தன்னின்றுங் கண்ணீர் சொரிந்து
சத்தி வடிவேலா கந்தா—என்று
சரவண பவந்திரு நாமத்தை ஓதி—வடி

52. ஹரஹரோஹர நாமாவளி

மேட்டு—திறம்

1. திருப் பரங்கிரி தீரனுக்கு ஹரஹரோஹர ஸ்வாமி
ஹரஹரோஹர
திருச்செந்தூர்ச் செல்வனுக்கு ஹரஹரோஹர ஸ்வாமி
ஹரஹரோஹர.
2. திருப்பழனித் தேவனுக்கு ஹரஹரோஹர ஸ்வாமி
ஹரஹரோஹர
திருவேகச் செல்வனுக்கு " " "
3. குன்றிலாடும் குமானுக்கு " " "
குஞ்சரியாள் கொழுநனுக்கு " " "
4. சோலைமலைச் சூரனுக்கு " " "
சுப்ரம்மண்யச் சோதிக்கு " " "
5. சிறுமலைச் சீரானுக்கு " " "
சிக்கல் சிங்காரனுக்கு " " "

- | | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 6. | வையாபுரி வாசனுக்கு ஹரஹரோஹர ஸ்வாமி
ஹரஹரோஹர | | | |
| | வள்ளி மணவாளனுக்கு | ” | ” | ” |
| 7. | எட்டிக்குடி எந்தைக்கு
எங்கும்நிறை இறைவனுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 8. | காளிப்பட்டிக் கந்தனுக்கு
கார்மயில் வாகனுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 9. | மயிலம் மணி வண்ணனுக்கு
மாசில் ஞான வள்ளலுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 10. | தணிகைவளர் ஸ்வாமிக்கு
தாரக சங்கரனுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 11. | போளூர் வாழ் புண்யனுக்கு
போதம் தரும் புனிதனுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 12. | சத்திவடி வேலனுக்கு
சத்தூரு சங்கரனுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 13. | ஆறுமுக அய்யனுக்கு
ஆண்டிப்பா தேசிகுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 14. | முத்துக் குமாரனுக்கு
முருக குஹ மூர்த்திக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 15. | மருதமலை வாசனுக்கு
வயலூர் வாழ் வரதனுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 16. | சிவ சுப்ரம்மணியனுக்கு
சிவசக்தி வடிவனுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 17. | ஆதி வயலூரனுக்கு
அருள்வடிவாம் அப்பனுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |
| 18. | மந்தாகி ரீசனுக்கு
மகதேவர் மைந்தனுக்கு | ” | ” | ” |
| | | ” | ” | ” |

19. பொன்மலைவாழ் புனிதனுக்கு ஹாஹரோஹாஸ்வாமி
ஹாஹரோஹா
பொதிகை முனிவரதனுக்கு " " "
20. கதிர்காமக் கந்தனுக்கு " " "
கலியுகத்து வரதனுக்கு " " "
21. சரவண சம்பவனுக்கு " " "
சம்புகுரு நாதனுக்கு " " "
22. பத்தர் மனோல் லாசனுக்கு " " "
பார்வதியாள் பாலனுக்கு " " "
23. வேழமுகன் தம்பிக்கு " " "
வெற்றிவடி வேலனுக்கு " " "
24. சித்தர்கணத் தலைவனுக்கு " " "
சிவயோகச் செல்வனுக்கு " " "
25. மெய்யான மூர்த்திக்கு " " "
வேதவடி வோனுக்கு " " "
26. சிந்தூர வண்ணனுக்கு " " "
சின்மயசொ ரூபனுக்கு " " "
27. வளைபல் வீற்ற செட்டிக்கு " " "
வரை பிளந்த வீரனுக்கு " " "
28. அருணாகிரி வரதனுக்கு " " "
அடியவர்க் கடியனுக்கு " " "
29. குமரகுரு பரனுக்கு " " "
குறிஞ்சிநில வேந்தனுக்கு " " "
30. பூதப்படை நாதனுக்கு " " "
பூர்ணசந்த்ர அழகனுக்கு " " "
31. பன்னிருகை வேலனுக்கு " " "
பாமகரு னாரிதிக்கு " " "

32. அமரர்படை அதிபனுக்கு ஹரஹரோஹரஸ்வாமி
ஹரஹரோஹர
அனயன்மால் உருவனுக்கு " " "
33. சூரர்குல காலனுக்கு " " "
சோதிபரி பூர்ணனுக்கு " " "
34. நக்கீர பாலனுக்கு " " "
நாரணன் தன் மருகனுக்கு " " "
35. போகமுனி வாதனுக்கு " " "
பூதேவர் பாலனுக்கு " " "
36. ஓங்கார வடிவனுக்கு " " "
ஓங்குவடி வேலனுக்கு " " "
37. ஏகபர வஸ்துவிற்கு " " "
எண்குண வாரித்கு " " "

53. கல்யாண ப்ரசரம்

ஓம் ஸ்ரீ வல்லீ கல்யாண ஸுந்தராய நம :

ஸ்ரீ ஸ்கந்த நாமாவளிகள்

ஸ்ரீ கணேசர் நாமாவளி

அகஜா வரஸுத நமோஸ்துதே
அரு மஹா ரத நமோஸ்துதே
இசுஷு ஸுபகஷண நமோஸ்துதே
சுதி விநாசன நமோஸ்துதே.

ஸ்ரீ ஸுப்ரம்மணயர்

- (1) 1. அம்பிகை மகனே அறுமுகனே—கந்த
அன்பருளத் தாடும் அருண்முகனே.
2. சிவகிரி யரசே சின்மயனே—கந்த
சிறச்சக மருளும் தன்மையனே.
3. பத்தரின் அமுதே பரம்பொருளே—கந்த
பரசுக மெனக்கும் தந்தருளே.

4. அரன் திரு விழியில் வந்தவனே—கந்த
அதிசயம் பலவும் புரிந்தவனே.
 5. சரவணம் தன்னில் வளர்ந்தவனே—கந்த
சண்முகவடிவாய் ஒளிரந்தவனே.
 6. அறுமீன் முலைப்பால் உண்டவனே—கந்த
அளவிலா அன்பு கொண்டவனே.
 7. பிரமணைச் சிறையில் அடைத்தவனே—கந்த
பிரணவப் பொருளை விடுத்தவனே.
 8. அசமதன் மதத்தை ஒழித்தவனே—கந்த
அசலத்தை வேலாற் கிழித்தவனே.
 9. தாரகன் தன்னைக் கொன்றவனே—கந்த
தவசியர் அகத்தாள் நின்றவனே.
 10. செந்திற் பதியில் அமர்ந்தவனே—கந்த
தேவரின் குறையை உணர்ந்தவனே.
 11. பூதப் படையை ஆள்பவனே—கந்த
புத்தர் மனத்தில் வாழ்பவனே.
 12. ஏமகூடத்தில் நிலைத்தவனே—கந்த
எதிரியின் பலத்தைக் குலைத்தவனே.
 13. சூரன் கிளையை அழித்தவனே—கந்த
சுரரிடர் எல்லாம் ஒழித்தவனே.
 14. ஜயஜய ஜயஜய சண்முகனே—கந்த
ஜயசிவ ஜயகுறை சண்முகனே.
- (2) 1. தந்திமுகன் ஸோதானே தேவர்குறை தீர்த்தவனே
தானவர் குலாந்தகனே—வேல் வேல் வேல்
சந்ததம் உன்னை நம்பினேன்
செந்திகர் வாழும் சண்முகா
சிந்தூர வர்ண குஹா சிங்காரக் கந்த குஹா
வந்தென்னை ஆள்வாய் வடி வேல் வேல் வேல்
—தந்திமுகன்.

2. குஞ்சரி வள்ளி நாயகா
கொஞ்சமும் க்ருபை இல்லையா
தஞ்சம் அடைந்தேனுனைத் தண்ட பாணி ஐயனே
அஞ்சே லென்றென்றன் முன்னே வாவாவா
—தந்திமுகன்.

(3) ஸ்கந்த ஜய வல்லீ காந்த ஜய
தந்தி முகானுஜ ஸ்கந்த ஜய.

(4) கார்த்திகேய விபோ ஜயஜய
ஸ்கந்தநாத—விபோ.

- (5) 1. சிவசிவ ஷண்முக ஸுப்ரம்மண்யோம்
சிவகி ரீச்வர ஸுப்ரம் மண்யோம்
2. ஜயஜய ஷண்முக ஸுப்ரம் மண்யோம்
ஜயசிவ ஷண்முக ஸுப்ரம் மண்யோம்.
3. ஹரஹர ஷண்முக ஸுப்ரம் மண்யோம்
ஹரசிவ ஷண்முக ஸுப்ரம் மண்யோம்.
4. மகபதி பாலக ஸுப்ரம் மண்யோம்
மதன மோஹன ஸுப்ரம் மண்யோம்.
5. கரிமுக ஸோதர ஸுப்ரம் மண்யோம்
ஹரிஸு தாதவ வுப்ரம் மண்யோம்.
6. ஓம்சிவ ஷண்முக ஸுப்ரம் மண்யோம்
ஓம்குஹ ஷண்முக ஸுப்ரம் மண்யோம்.

முடிக்கு : சம்புகுமார—ஷண்முக தீர

(6) ஜயஜய ஷண்முக கார்த்திகேய
ஜயசிவ ஷண்முக கார்த்திகேய.

- (7) ஒங்குஹ ஒங்குஹ பராத்பர குக
ஒங்கார குஹ தவ சரணம்
நமாமி ஷண்முக ஸ்மராமி ஷண்முக
உமாபதிப்ரிய தவசரணம்
சிவாத்ரி சண்முக தவசரணம்
அநாத ரக்ஷக தவசரணம்—ஓம்.

முடக்கு : புரஹரபால—புரந்தர பால

- (8) மதசிகி வாஹன மஹாமதே—மம
பயம் விமோசய தயாநிதே.

- (9) ஷண்முகசிவ ஷண்முகசிவ ஷண்முகசிவ ஷண்முக
ஷண்முகசிவ ஷண்முகசிவ ஷட் குணைய ஷண்முக.

முடக்கு : வல்லீரமண—வனருஹசரண

- (10) வள்ளிலோலா சண்முகா வடிவேலாயுதா
கார்த்திகேயா சண்முகா கதிர்வேலாயுதா
சுவாமிநாதா சண்முகா சுபவேலாயுதா
சம்பு பாலா சண்முகா சக்திவேலாயுதா.

முடக்கு : வல்லீலோல—வாகுணசீல

- (11) ஸ்ரீஸ்கந்த காங்கேய விபோ க்ருபாலோ
ஹேவல்லி காம்பாதவ தேவதேவ
ஸ்ரீபார்வதி புத்ர விபோ க்ருபா லோ
ஸ்ரீவல்லிகாம் பாதவ தேவதேவ.

- (12) குரோ ஸ்கந்த குரோ ஸ்கந்த
ஸ்கந்த ஸ்கந்த குரோ குரோ
குரோ தேவ குரோ தேவ தேவ தேவ
குரோ குரோ.

- (13) பஸினீச நேவ பார்வதி பாமேச நந்தன
பாமேச நந்தன பவபாச பஞ்சன.

முடக்கு : ஹரஹா ஹரஹா நகஹா ரிபுஹா

(14) மோஹன ஸ்கந்த மயூர வாஹன ஸ்கந்த.

(15) ப்ரபோ ஜ்ஞான ஸ்கந்த
ஆனந்தமூல ஸ்கந்த ஆச்சார்யலீல ஸ்கந்த
சம்புகுமார ஸ்கந்த சதபத்ர ஹார ஸ்கந்த
ஸுராவரி கால ஸ்கந்த ஸுரலோக பால ஸ்கந்த
வல்லீ லோல ஸ்கந்த.

(16) ப்ரபோ தண்டபாஹை
சிவசைலதண்டபாஹை சிவபால தண்டபாஹை
சிவயோக தண்டபாஹை சிவரூப தண்டபாஹை
சிவசக்தி தண்டபாஹை பஹுலீல தண்டபாஹை
ஜ்ஞான தண்டபாஹை.

முடுக்கு : சிவசிவ குஹசிவ—சரவணபவசிவ.

(17) வல்லீ லோல ஸுப்ரம்மண்ய வந்தாரு பால
வந்தாரு பால சம்பு பால
சம்பு பால ஸேனா விலோலா
ஸேனா விலோலா ஸத்குண ஜாலா—வல்லீ.

(18) ஸ்கந்தம் வந்தே சம்பு குமாரம்
வல்லீ வல்லபம் வனருஹ ஹாரம்
பாலம் வந்தே திதிஸுத காலம்
ஸேனா நாயகம் யதிகண பாலம்.

(19) பரசிவ நந்தன பாகண மர்த்தன
சூர நிஷாதன மாம்பாஹி
வல்லீ ஸமேத வாகுனே பேத
வாஸவ ஸேவித மாம் பாஹி.

(20) அம்பா தனய குஹ கும்பஸமுத்பவ
முனிநுத பதயுக மஹாஸேன.

- (21) சம்பு பாலம் பஜே சம்பு பாலம்
சம்பராரி ஸன்னிபாங்கம் சம்பு பாலம்.
- (22) சரவண ஸம்பவ ஸர்வேச
சங்கர நந்தன மாம்பாஹி
சரகண ஸந்ருத வல்லீச
சுப்ரம் மண்ய மாம்பாஹி.
- (23) சம்பு நந்தன காங்கேய—ஜக
தம்பா சுதகுஹ காங்கேய.
- (24) சங்கர புத்ர பங்கஜ நேத்ர
குங்கும நிப காத்ர.
- (25) குருநாத குருநாத குக்குடகேதன குருநாத
குஹநாத குஹநாத குணவருணலய குஹநாத
குருநாத குருநாத கோமள பதயுக குருநாத.
- (26) ஸ்வாமிநாத ஷான்மாதா ஸ்ரீபதி
பாகினேய காங்கேய குஹ
காமமனோஹர தாரக மாரக
கீர்த்தி நிகேதன நிவ்ய குஹ.
- (27) தேவ லோகஸம் ரக்ஷண காரி
திநிந்தன விச் சேதன காரி
சக்திசாப பாசாங்குச தாரி
சரணாத ஜன சித்த விஹாரி.
- (28) வல்லீகாந்த வல்லீகாந்த வல்லீகாந்த ஸேனேச.
- (29) ஸோம ஸந்நிபவதன ஷண்முக ஜே ஜே பாஹுலேய
விகச ஜலஜ நயன விபுத விநுத பாத பாஹுலேய
மங்கள் காரண ஸங்கட ஹரண மலின ரஹித
பாஹுலேய.

(30) பார்வதி வர பால—ப்ரபோ—பரேச பூபால
 கமலலோசன கோமளரூப கங்காஸுபுத்ரா
 சிந்த்யப்ரதாப
 சூர ஸூதன தீர—ப்ரபோ—ஸூரேச கம்பீர
 கலிமலாபஹ குங்குமவர்ண காஞ்சன சேல
 காருண்ய பூர்ண
 தாரகாஸூர ஹார—ப்ரபோ—கிரீச குமார
 விபுத பாலன வீரகுஹேச வேத ஸூகீத பாணுப்
 ரகாசா.

(31) கார்த்திகேய ஜய காங்கேய—குஹ
 கால கால ஸூத காங்கேய.

(32) திருப்பரங்கிரித் தேவா திருவருள் செய்ப வாவா.

(33) பரங்கிரி நாதனே பாதெய்வம்
 விசைவினி லருளும் மெய்த்தெய்வம்
 அன்றிரு மகனே அருள்தெய்வம்
 நிரவதி சுகமருள் நிஜதெய்வம்.

முக்கு : { 1. பரங்கிரிநாதா—பரசுகம் தாதா
 2. கலியுக வரத—கவிஜன விபுத.

(34) திருச்செந்தூர் பதிவாழும் தேவே முருகேசா
 தேவர்தம் சிறை மீட்ட செல்வக் குமரேசா.

(35) செந்திற் பதிவாழ் செவ்வேனே—உன்
 சேவடி போற்றும் வரம் அருளே.

முக்கு : ஜயந்தி நாத—ஜய—ஜகந்நாத

(36) பழனிப் பதிவாழ் பரம்பொருளே
 பரமானந்தம் தந்தருளே.

(37) ஆண்டவனே பழனி ஆண்டவனே
 அடியவருளம் மகிழ் தாண்டவனே.

- (38) பரமசிவ தேசிகா பழனிமலை வாழ்குதா
சரசவள்ளி நாயகா சண்முக விசாகா.

முக்கு : { 1. சிவகிரிநாத—சிவகுரு நாத
2. பழனியம்பதியே—பரவொளி நிதியே.

- (39) திருவாவினன்குடி வாழ்பவனே
திராவினைகளைத் திர்ப்பவனே
சரவண பவசிவ சண்முகனே—மனச்
சஞ்சலமெல்லாம் மாய்ப்பவனே.

முக்கு : சண்முகநாத—சரவணஜாத

- (40) திருவே ரகத்துறை சிவகுரு நாதா
திருவருட் பிழம்பே சிற்பர நாதா.

- (41) குருமலை வாழ்வே குன்றினிலாடும்
குமரா குஹ தேவே
இருவினை நீக்கி என்னையும் ஆள்வாய்
சசாகுரு தேவே.

முக்கு : { 1. சாமிநாத—சற்குருநாத
2. ஏரகச்செல்வா—என்முன் வாவா

- (42) குன்று தோறும் குமரேசா
குறத்தி கள்வா குமரேசா.

முக்கு : பலமலைவாசா—பவத்துயர்நாசா

- (43) பழமுதிர்ச் சோலைப் பரமபதி—நின்
பங்கபப் பதமே எனதுகதி.

முக்கு : சோலைப்பதியே—சுபகுணநிதியே

- (44) வேலாயுதா ஹர வேலாயுதஹர வேலாயுதா
ஹர வேலாதா
காலாந்தகன்சுதா கலிகலுஷாபஹா கார்த்தி
கேய குஹ ஷடானன்.

- (45) ஸ்கந்த கிரிஜாபால க்ரௌஞ்சா ஸுபஹா
தரணிபால
சரணுகதஜன தாபஹார சாச்வத ஸுகத
கலுஷஹா.
- (46) வானவர் போற்றும் நன்மணி
மர்சிலா மனத்து ளாடும் மணி
மஞ்ஞை மீதமர் சுப்ரமணி மாணிக்க மணிஎன்
மலேமணி.
- (47) சிவ சிவ சிவ குஹ வந்தருளே
சிறியேனுக் கருள் தந்தருளே
ஹாஹா ஹாகுஹ வந்தருளே
அடியேனுக்கருள் தந்தருளே.
- (48) ஷண்முக நாமமே சஞ்ஜீவி—அதனைச்
சந்ததம் சொல்பவன் சுகஜீவி.
- (49) எப்போக் காண்பேன் நான் எப்போக் காண்பேன்
எனையாளும் பழனியப்பனை எப்போக் காண்பேன்
எனையாளும் குழந்தைவேலனை எப்போக் காண்பேன்
எனையாளும் தண்டாயுதனை எப்போக் காண்பேன்
எனையாளும் மெய்த்தெய்வத்தை எப்போக்
காண்பேன்
எனையாளும் செல்வக்குமரனை எப்போக் காண்பேன்
முடுக்கு :—ஆனந்தா—நித்யானந்தா.
- (50) 1. வேலா வேலா வேலா வேலா வல்லீசா
ஏழை பங்காளா என்குலத்தேவா வேலா
வல்லீசா ஜேய் ஜேய் வல்லீசா
2. வாசவ பாலா வஞ்சகர் காலா வேலா வல்லீசா
ஜேய் ஜேய் வல்லீசா
வேலா வேலா வேலா வேலா வேலா வல்லீசா
ஜேய் ஜேய் வல்லீசா

3. குஞ்சரி கொழுநா கோமள வதனா வேலா
வல்லீசா ஜேய் ஜேய் வல்லீசா
வேலா வேலா வேலா வேலா வேலா வல்லீசா
ஜேய் ஜேய் வல்லீசா
4. பார்வதி பாலா பார்புகழ் சீலா வேலா வல்லீசா
ஜேய் ஜேய் வல்லீசா
வேலா வேலா வேலா வேலா வேலா வல்லீசா
ஜேய் ஜேய் வல்லீசா
5. சுடர்மணி ஓளியே சுகந்தரு நிதியே வேலா
வல்லீசா ஜேய் ஜேய் வல்லீசா
வேலா வேலா வேலா வேலா வேலா வல்லீசா
ஜேய் ஜேய் வல்லீசா
6. சூரசம்ஹார சபமருள் வீர வேலா வல்லீசா
ஜேய் ஜேய் வல்லீசா
வேலா வேலா வேலா வேலா வேலா வல்லீசா
ஜேய் ஜேய் வல்லீசா

நாமாவளி குற மெட்டு

- (51)
1. பழனிமலை மீதிலுறை பரமதேசிகா
பார்வதியாள் பாலகுறை பவநிநாசக
—தெய்வ யாணை நாயகா
 2. பழவினையை நீக்கியருள் கொழிக்கும் சண்முக
பத்தர்மன வாஸ சிவயோக நாயக
—புக்திமுக்தி தாயக.
 3. தமியேனை ஆளவாவா தண்டபாணியே
சத்திவடி. வேலவனே மஞ்ஞையூர்தியே
—அருள்ஞான வாரியே.

- (52) 1. குஹா வள்ளி பங்கா துணை சண்முகா
குறைதீர்க்க வாராய் உமையாள் சுதா—குஹா
2. மஹாலேன கந்தா மயில் வாஹன
மனத்துய்மை தாராய் ஜகன் மோஹன—குஹா
3. மஹாதேவ மைந்தா மதி ஸந்தா
மனச்சாந்தி தாராய் குண மந்திர—குஹா
4. பாஞ்சோதி ரூபா பழனிச்வர
பதபக்தி தாராய் தயா சாகர—குஹா
5. சிவானந்த ஹம்ஸ சிவ தேசிக
சிவயோகம் தாராய் சுரர் நாயக—குஹா
6. சரத்சந்தா காந்த சரசம்பவ
சதானந்தம் தாராய், அருள்வைபவ—குஹா.

- (53) 1. கந்தனே வாவா—கண்மணியே வாவா
காந்தி மயிலேறிவரும் சட்டமுகா வாவா
2. எந்தாய்வா என்முன்வா என்செல்வ வாவா
என்னுயிரே இன்னமுதே எம்பிரானே வாவா
3. நந்தா மணி விளக்கே நன்னயமே வாவா
நாயேனைக் காத்தருளும் நாயகனே வாவா
4. சிந்தாகு வந்தீர்க்கும் செந்திலோனே வாவா
சிந்தூர வண்ணசிவ சிற்பரமே வாவா

54. ஸ்ரீ தண்டபாணி சரணாகதி ஸ்தோத்ரம்

1. பராத்பரம் ஸ்ரீ பவின்கிரீசம்
தயாநிதம் தேசிகவர்ய வேஷம்
ஸ்ரீ போகநாதார்ச்சித பாத பத்மம்
ஸ்ரீ தண்டபாணிம் சரணம் ப்ரபத்யே.

2. ஸம்வ்யுப்த கேசம் ஸரஸ்ரு ஹாஸ்யம்
கௌபீன யுக்தம் கடிபத்த வாமம்
ருத்ராக்ஷ மாலாதி விபூஷிதாங்கம்
ஸ்ரீ தண்டபாணிம் சரணம் ப்ரபத்யே.
3. ஸிந்தூரவர்ணம் ஸ்மித சாரு வக்த்ரம்
பிம்பாதரம் குந்த ஸமான தந்தம்
கண்டத்வயம் தர்ப்பண காந்தி மானம்
ஸ்ரீ தண்டபாணிம் சரணம் ப்ரபத்யே.
4. கல்யாணமூர்த்திரம் கலிதோஷ நாசம்
பக்தானுகூலம் பவபீதி நாசம்
சித்தேச்வரம் சித்தகணாதி ஸேவ்யம்
ஸ்ரீ தண்டபாணிம் சரணம் ப்ரபத்யே.
5. ஸச்சின்மயம் ஸத்குருநாத மாத்யம்
ஸநாதனம் ஸர்வகுண வாலம்
தீனாசரயம் தர்மபரம் குஹேசம்
ஸ்ரீ தண்டபாணிம் சரணம் ப்ரபத்யே.
6. ப்ரத்யக்ஷ மூர்த்திம் ப்ரணதார்த்தி ஹாரம்
பாக்யப்ரதம் பாஸ்கரகோடி பாஸம்
சூராதிகாலம் ஸுரலோக பாலம்
ஸ்ரீ தண்டபாணிம் சரணம் ப்ரபத்யே.
7. மஹாபலம் மாதவ பாகிநேயம்
சிவாத்மஜம் ஸ்ரீகர மாதிராதம்
வல்லீப்ரியம் வாஸவ பூஜிதாங் க்ரியம்
ஸ்ரீ தண்டபாணிம் சரணம் ப்ரபத்யே.
8. ஷடானனம் ஷட்ரிபு ஜால நாசம்
ஷட்சக்ர பங்கேருஹ வாஸமுக்ரம்
சரோத்பவம் சங்கர சக்தி ரூபம்
ஸ்ரீ தண்டபாணிம் சரணம் ப்ரபத்யே.

இதி ஸ்ரீ ஸ்கந்தசரண தாஸ ஸ்ரீ ராமசந்த்ர வீரசிதம்
ஸ்ரீ தண்டபாணி சரணுகதிஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்.

55. விபூதிப் பாட்டு

1. ஆண்டவன் நீறிது ஆண்டவன் நீறிது
ஐச்வர்ய மெல்லாம் அருளும் நீறு
மூண்டுவரும் பெரும் பாவங்களை நீற்றும்
முழுவளி யார்ந்த திருநீறு.
2. மும்மல அசுரை மாய்த்திடும் திருநீறு
முருகன் திருவருள் கூட்டும் நீறு
நின்மல யோகியர் அணியும் திருநீறு
நீலமயிலோன்றன் திருநீறு.
3. மாதவர் புகழும் மாணுடைய நீறு
மணி மந்த்ரோடதம் ஆன நீறு
வாத பித்த கப வ்யாதிகளை மாற்றும்
மாமருந்தே யித்திரு நீறு.
4. சிவ சிவ ஓம்சிவ சிவாய நமவெனச்
செப்பியே சிரந்தனில் அணிந்திடுவோம்
சிவகுரு முருகு வசியென வோத்யே
சிறப்புடன் நெற்றியில் பூசிடுவோம்.
5. சரவணபவ சிவ சரவணபவவெனச்
சாற்றியே உடம்பினில் அணிந்திடுவோம்
அரஹர முருக குமாராய நமவென
அறைந்துமே அங்கமெலாம் அணிந்திடுவோம்.

வாழ்த்து

வாழ்க எங்கனும் மாதவம் புரிபவர்
சூழ்க சுப்பிர மண்யனின் சுபவருள்
ஆழ்க அன்பரின் அல்லல்கள் யாவுமே
வாழ்க வையகத் தோர்களெல் லாருமே
அவனி யெங்குமே அறந்தழைத் தோங்குக !
பாரிட மெங்கும் பரவுக சாந்தம் !
மகிதல மெங்கனும் மங்களம் தங்குக !
புவிமீ தெங்கும் பூரணம் விளங்குக !